Trinidad • lunes 19 de marzo de 2012 • Año 24 • Nº 8828 • 28 págs. • Trinidad Bs4. - País Bs4.5.-

EXIJA HOY

FOTO ABI

TIPNIS: Denuncian obras fantasmas y gastos millonarios

Quintana afirma que existiría complicidad entre el Gobernador Suárez y dirigentes indígenas. **PÁG. 13**

34° máx 23° mín

PRONÓSTICO DEL CLIMA EN TRINIDAD

Mayormente nublado

Fuente: www.senamhi.gob.bo

Dólar COMPRA Bs6.87 VENTA Bs6.97

Editorial Tiempos del Beni S.R.L.

Diario de circulación nacional

LA PALABRA DEL BENI

25 Años 1987 - 2012

Decano de la prensa beniana

TRES SECTORES CONCENTRAN LA ATENCIÓN ESTA JORNADA

Padres, carpinteros y radialistas del país hoy celebran su día

El Día del Padre se festeja el 19 de marzo en honor a San José, padre nominal de Jesús según la tradición cristiana. Hoy también se rinde homenaje a los radialistas y carpinteros.

Responsabilidad y sacrificio, demandan estas actividades acompañadas de sabiduría para guiar a quienes vienen por detrás. Para esta jornada se prevén varias actividades de homenaje. **PÁG. 8 - 9**

Arroz: Beni podría exportar más de 30 mil toneladas

Arroceros listos para vender más de la capacidad de arroz asignada por el gobierno. **PÁG. 7**

FOTO LPB

UAB: Proyecto piscícola alista cosecha final

El trabajo se realizará este 20 de marzo, en el módulo piscícola de Ciencias Agrícolas. **PÁG. 6**

Huacaraje está de fiesta

La capital de la provincia Iténez hoy celebra su 212 aniversario. Exija su separata.

EN ENCUENTRO

41 corregidores piden otro trazo para tramo II

FOTO ERBOL

AÚN NO LLEGARON A GUNDONOVIA VARIOS CORREGIDORES.

Las autoridades originarias, reunidas en Gundonovia, rechazaron de manera unánime la construcción del tramo II de la carretera Villa Tunari - San Ignacio. **PÁG. 12**

FOTO LPB

LA MÁS BELLA DEL BENI ES DE BAURES

Dayana Dorado, representante de Baures fue elegida Miss Beni 2012, entre tanto Alva Landívar de Riberalta, obtuvo el título de Srta. Beni. La elección se realizó la madrugada de ayer. **PÁG. 5**

Reseña del día del Padre, del Radialista y del Carpintero

Por: Eddy Tube Suárez

Origen. El verdadero origen del 'Día del Padre' surge el 19 de junio de 1909 en Estados Unidos cuando una mujer llamada Sonora Smart Dodd quiso homenajear a su padre, Henry Jackson Smart. Este veterano de la guerra civil se convirtió en viudo cuando su esposa (la madre de Sonora Smart Dodd) murió en el parto de su sexto hijo. Fue en una granja rural en el estado de Washington donde Henry Jackson se hizo cargo de la educación de seis niños. Sonora Smart descubrió que su padre había sido todo un ejemplo a seguir. Ya adulta, Sonora vio en su padre un hombre valeroso, cariñoso y desinteresado, que había realizado todo tipo de sacrificios para sacar adelante a su familia. Debido a que su padre había nacido en junio, Sonora escogió el 19 de junio de 1910 como fecha para celebrar el Día del Padre en honor al suyo.

Pero fue en el año de 1909 cuando Sonora Dodd hizo esta propuesta sin obtener buenas noticias y fue hasta el 19 de junio de 1910 en Spokane, Washington cuando se celebró por primera vez el día del padre en el mundo. La idea de instituir un Día del Padre fue acogida con aclamación por muchas personas en diversos condados y ciudades en Estados Unidos, y no fue hasta 1924 cuando el presidente Calvin Coolidge respaldó la idea de establecer un día nacional del padre. Finalmente en 1966 el presidente Lyndon Johnson firmó una proclamación que declaraba el tercer domingo de junio como día del padre en los Estados Unidos.

> *En Bolivia la celebración del Día del Padre, está marcada por el amor, la fuerza, la valentía, el coraje y muchos otros dones más de los papás por el bienestar de su familia. Para la generalidad de los papás, sobretodo de los estratos más pobres, pese a que este día está consagrado en su honor, es una jornada más, porque de todas maneras tienen que seguir trabajando, para buscar el sustento y la estabilidad familiar. Más aún y según la tradición y la jerarquía, es considerado la cabeza o jefe del hogar*

En Bolivia la celebración del Día del Padre, está marcada por el amor, la fuerza, la valentía, el coraje y muchos otros dones más de los papás por el bienestar de su familia. Para la generalidad de los papás, sobretodo de los estratos más pobres, pese a que este día está consagrado en su honor, es una jornada más, porque de todas maneras tienen que seguir trabajando, para buscar el sustento y la estabilidad familiar. Más aún y según la tradición y la jerarquía, es considerado la cabeza o jefe del hogar. En Bolivia, el Día del Padre se celebra el 19 de marzo en honor a "San José Obrero", padre adoptivo terrenal de nuestro Señor Jesucristo. Esta fecha quedó establecida en el gobierno del entonces presidente de la República de Bolivia Hugo Banzer Suárez en 1974, a través de un Decreto el 19 de marzo como Día del Padre boliviano.

Día del Radialista. Por otro lado, hoy coincidentemente también se celebra el Día del Radialista, es decir, de las personas que hacen radio. Según la historia, esta celebración fue instituida también en el gobierno del extinto Hugo Banzer Suárez en 1974. Aunque la fecha surgió en el primer encuentro nacional del sector, efectuado en Cochabamba a fines de los años 1950. Esta celebración fue instituida por la importancia de este sector en la historia de Bolivia. La realidad de los radialistas, al igual que los periodistas en general, no tiene mejoras sustanciales en cuanto a condiciones laborales se refiere. Aunque en cantidad se multiplicaron y la tecnología mejoró su calidad de recepción y transmisión.

Día del Carpintero. La celebración del Día del Carpintero se da en honor a San José, padre de Jesús, esposo de María, quien tuvo la responsabilidad de la sagrada familia, y por ser un ejemplo en el matrimonio.

Los datos bíblicos dan cuenta que San José era uno de los padres más abnegados, de oficio carpintero, con el que mantenía a su familia. La carpintería es considerada uno de los oficios más antiguos de la historia.

Querido papá, te quiero y te admiro mucho por tu tesón y cariño, por ello te deseo un feliz día del Padre. A ti amigo radialista, muchas felicidades en tu día, pues con tu trabajo desde una consola o desde un micrófono animas y alientas nuestro espíritu muchas veces decaído por el trajín del día. Y por último pero no el menos importante, feliz día del carpintero. Ustedes son la imagen viva no sólo de un santo, sino de un hombre que con amor, esfuerzo y trabajo supo sacar adelante a un niño que luego redimió nuestros pecados en la cruz.

**Es abogado*

OPINIÓN

Jugando con papá en la lluvia

Por: Héctor Pedraza Becerra

Mojos – Beni, es el pueblo del coraje con su historia larga en páginas brillantes. Es la tierra de la belleza armoniosa, de los dones que nos legaron los dioses, de los sueños que no conocen derrotas. De la buena música y de la inmortal poesía.

Aquí, en esta tierra ubérrima, nacen los virtuosos artistas y los más encumbrados poetas.

Qué portento más grande el que tiene esta bendita tierra,… cuya sabia poderosa fecunda nuestra propia vida.

Hoy queremos compartir con ustedes, amables lectores, un breve comentario del último libro que nos legara Don Nando García Vespa. Libro que realmente lo consideramos muy bueno y bonito. Por la hondura de su contenido, reflexivo y tonificante.

Su título es: *Luciérnagas en la oscuridad.* Grato y dulcísimo le es a la memoria, leer este precioso joyel de perlas finas. Cuando yo leí este pequeño – gran libro, sinceramente les confieso que me gustó mucho su lectura, por el credo vital y filosófico que trasmite. Me dejó pensando. Luego busqué una palabra para adjetivarlo y sólo encontré una: Bello. Eso es, un libro bello, hecho, para alumbrar la mente, para hacer palpitar el corazón y para nutrir el alma.

Luciérnagas en la oscuridad, es un libro que contiene un rico botín de preceptos y conceptos moralistas, de principios elevados, y de verdades que se esfuerzan por darle luz al hombre.

Este libro, intencionalmente nos acerca al buen vivir. En sus páginas, idealismo y realismo, se vuelven una paralela que al final terminan encontrándose, en el punto de la vida misma.

Por lo que se nota, es una obra escrita con mucho amor al oficio de escribir y, con un lenguaje admirablemente puritano, aristocrático y pulcro, que mitifica el trabajo intelectual de su autor.

El Dr. Hernando García o Don Nando, como amigablemente le llamábamos, era un fecundo y fino escritor del ideal estético de la vida y de la profundidad filosófica con los que sabía expresar sus pensamientos clásicos.

Qué estilo más elegante y elevado este que utiliza para poetizar filosofando sobre los dones de la vida y, sobre aquellos meollos de la verdad, de la nobleza, de la justicia, del humanismo y la belleza.

Finalmente, a manera de resumen, tenemos a bien puntualizar que *Luciérnagas en la Oscuridad*, es un libro sin pompas ni alardes. Exquisito y didáctico. Está hecho de perfume y de luces para el alma. De verdad y de belleza. Sus páginas ilustran el pensamiento y energizan el ánimo, contribuyen al pulimento de nuestra bronca humanidad. Es un libro que nos contacta con nuestro propio fuero íntimo y, nos equipara con los frutos deliciosos del gran huerto del mundo.

Vale la pena adquirirlo, para catarlo, saboreando la ricura de sus porciones, una por una y poquito a poco. Pues únicamente de este modo, es conveniente leerlo.

Don Nando García, fue un escritor interesado siempre en señalar con claridad, que la Patria de los Sentimientos está sólo en la grandeza de los corazones nobles, limpios y puros.

Gracias Don Nando, por esta obra tan bella que fue su último tributo en vida.

Diario de circulación nacional
LA PALABRA
DEL BENI
Decano de la prensa beniana

EDITORIAL
TIEMPOS DEL BENI S.R.L.

- Cynthia A. Vargas Melgar
  Gerente General
- Esmirna M. Oliva Ruiz
  Directora Administrativa
- Ana María Tineo Fernández
  Directora de Información
- Edwin J. Flores C.
  Jefe de Redacción
- Milton Tapia Gonzales
  Editor
- José A. Villavicencio Cholima
  Jefe de Diagramación

Matutino fundado el
16 de abril de 1987
Dirección: C. Nicolás Suárez Nro. 693
Teléfonos: 3-4620808 - **Fax:** 3-4621190
Email: lpalabra@entelnet.bo
Página web: www.lapalabradelbeni.com.bo

Este matutino está adscrito a la Asociación Nacional de la Prensa y está autorregulado por el Tribunal de Ética de la ANP.
tribunal@anpbolivia.com

AGENCIAS:

SANTA ANA
Felafio Peralta A.
Telf. 4842067

SAN BORJA
Kemel Jalil Libera
Telf.- 73930025

RIBERALTA
Sr. David Bernal Parada
Cel.: 71125763

RURRENABAQUE
Sr. Justino Mocho
Cel.: 71266357

BAURES
Sr. Erlan Vargas
Cel.: 67368336

LA PAZ
Eduardo Chipana M.
Cel. 73569956

COCHABAMBA
Fernando Díaz O.
Cel. 674-19441

SANTA CRUZ
Roger Santisteban
Telf.- 3404138
Cel.- 79804665

Si usted quiere ser uno más de nuestros distribuidores del Diario **"La Palabra del Beni"**, comunicarse con nosotros al Telf. 4620808 o apersonarse a nuestras oficinas ubicadas en la calle Nicolás Suárez #693

¡Lo Esperamos!

Las ideas expuestas en los espacios de opinión del Diario La Palabra del Beni son responsabilidad exclusiva de los autores y no necesariamente representan la opinión del medio.

Lugares de venta en Trinidad del Diario "La Palabra del Beni"

SUPERMERCADO TRINIDAD
Av. Comunidad Europea, entre calle Cochabamba y 9 de Abril.

PANADERÍA EL TILUCHI
Av. Bolívar, diagonal Hotel Aguahí

AEROPUERTO JORGE HENRICH

MERCADO CENTRAL
(Chocolates Rosita)

TERMINAL DE BUSES
Av. Beni entrada principal

Av. 6 de Agosto, frente a Credi Moxos
Av. 6 de Agosto frente al Col. Madre Setton

LPB EN LAS
REDES SOCIALES

Síguenos en twitter:
www.twitter.com/lapalabrabeni

Apóyanos con un "Me Gusta" en nuestra página de Facebook:
www.facebook.com/lapalabrabeni

Revisa esta y otras publicaciones

en nuestro página web:
www.lapalabradelbeni.com.bo

editorial

Los 'poderes jurídicos' de la coca

Bolivia nuevamente hizo noticia internacional, luego de las polémicas declaraciones de un Magistrado del Tribunal Constitucional referente a los métodos de consulta que utiliza antes de emitir algunos fallos o sentencias.

La autoridad judicial, la semana pasada, quizás con la sana intención de apoyar al presidente Evo Morales en la defensa de la hoja de coca ante la Comisión de Estupefacientes de las Naciones Unidas en Viena, hizo ciertas declaraciones que provocaron revuelo.

Admitió públicamente que para resolver los casos críticos, consulta a la hoja milenaria. Mencionó que, antes de emitir una sentencia en un Amparo Constitucional, plantea las opciones "A" y "B" y espera que la hoja sagrada lo saque de la encrucijada.

"En la coca ya sale", concluyó mientras realizaba una demostración de sus habilidades nigromantes. Palabras que, lejos de apoyar al Primer Mandatario boliviano, causaron perplejidad en propios y extraños, así como fuertes críticas.

Es lógico que tales aseveraciones preocupen sobremanera a la población nacional, porque dejan ver que este Magistrado, en lugar de sopesar argumentos de rigor, pruebas procesales y otras exigencias normativas para juzgar un caso, se remite a fuerzas esotéricas que sus ancestros le atribuían a la hoja de coca.

Si bien es cierto que él, siendo un ciudadano de origen aimara, puede practicar sus usos y costumbres tal como establece la Constitución Política del Estado Plurinacional, esto no le faculta a decidir el destino de otras personas basándose en consultas de esa naturaleza.

¿Serán justos los fallos que emergen de estas prácticas? Si entendemos que una persona apela a la Corte Superior de Justicia como último recurso, luego de haber agotado todas las demás instancias ¿Será prudente dejar la resolución de amparos constitucionales simplemente al azar?

Si la población en general está preocupada… ¿Qué pensarán aquellos cuyo proceso judicial se encuentra actualmente en manos de este Magistrado?

El asunto intranquiliza aún más, si se considera que del total de tribunos electos, 40 por ciento son de origen indígena originario. ¿Esto podría indicar que ahora existen otros componentes adicionales dentro del ámbito jurídico institucional boliviano? Si así fuese, está claro que estos aditivos no están contemplados en legislación vigente alguna.

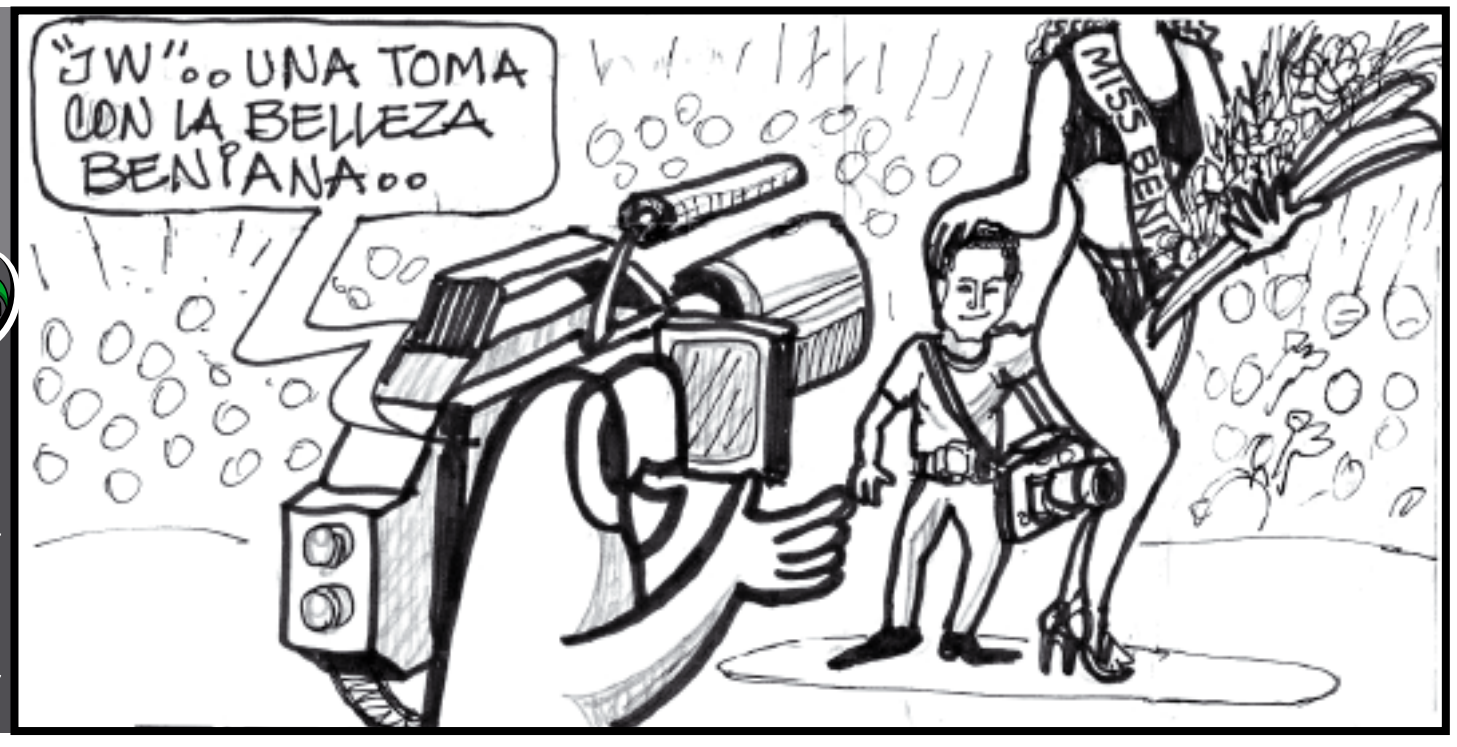
Aunque en sus últimas apariciones en los medios, la autoridad nacional haya intentado modificar sus declaraciones, arguyendo que él practica estas consultas sólo para verificar si sus fallos son justos o no, no cabe duda que dichas acciones van en contra ruta con la credibilidad en la justicia boliviana.

Lo cierto es que esta polémica, sumada a aquella referida a los efectos del consumo excesivo del pollo, de la coca cola y la papaliza, sitúan nuevamente a Bolivia en el epicentro de las noticias internacionales, y no precisamente de una manera positiva.

¡¡Sui géneris!!

Pica Pica

Por: FerOz



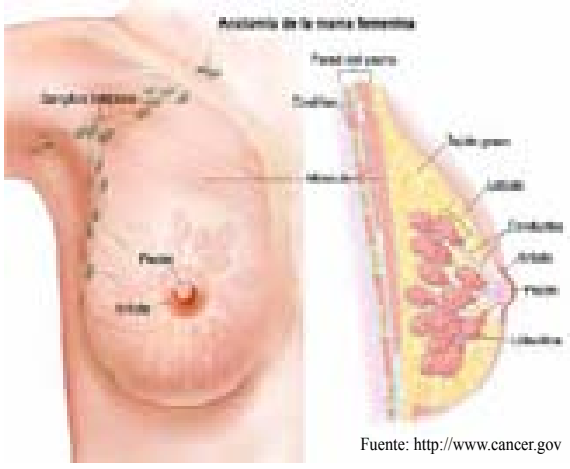
sexualidad sin dudas

Por: CIES Beni

Esta sección se publica todos los lunes en la página 4 del periódico. Responde a una inquietud del CIES y de La Palabra del Beni.

I.J., de 28 años y sexo femenino pregunta: "A mi mamá le detectaron hace algunos años cáncer de seno. Recibió tratamiento a tiempo y se curó. Yo tengo miedo de que esto se repita conmigo. Me gustaría saber en qué consiste, qué lo puede causar y que posibilidades tengo de tener algún día este tipo de cáncer, así como las formas de detectarlo y prevenirlo".

R. CIES.- Tu cuerpo está formado por componentes básicos denominados "células", las cuales están constantemente renovándose. Generalmente, estas células son sanas y normales, cumpliendo la función para la cual se crearon. Entre ellas se encuentran las células de las mamas o senos.



Fuente: http://www.cancer.gov

Algunas veces, una célula puede tomar una forma anormal y dividirse rápidamente sin morir, logrando que resulte en muchas células dañadas en tu cuerpo. En ese momento se inicia la formación y el crecimiento de un tumor (la agrupación de células anormales). Los tumores pueden formarse en cualquier lugar del cuerpo. Se dice que una persona tiene cáncer, cuando las células anormales del cuerpo no paran de crecer y reproducirse. Estas células hacen que el cuerpo se enferme.

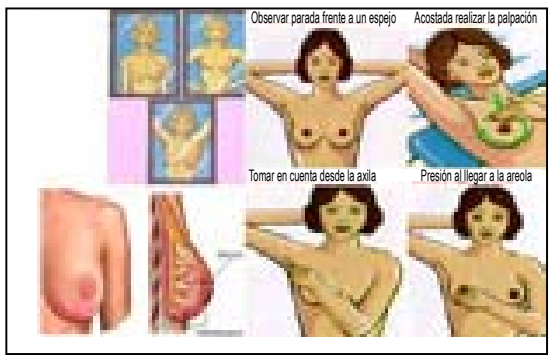
El cáncer de mama es una enfermedad que se genera en las células de las mamas de una persona. Las células pertenecientes a distintos tejidos de la glándula mamaria se desarrollan de manera acelerada, desordenada y no controlada, formando un tumor que puede dañar los tejidos vecinos que pertenecen a otros órganos del cuerpo. A menudo se cree que sólo las mujeres lo desarrollan, sin embargo los hombres, con tejido mamario menos desarrollado, pueden padecer esta enfermedad, aunque es muy poco común.

No existe una sola causa para que se desarrolle este tipo de cáncer, sin embargo diferentes investigaciones lo han logrado asociar con varios factores de riesgos que aumentan la probabilidad de que se presente. Entre los más importantes que debes tomar en consideración están:
- Edad avanzada y sexo. El riesgo aumenta a medida que uno envejece. Las mujeres tienen 100 veces más probabilidades de sufrir cáncer de mama que los hombres.
- Antecedentes personales de cáncer de mama o de enfermedad benigna (no cancerosa) de mama (hiperplasia ductal atípica).
- Obesidad. Las mujeres obesas producen más estrógeno, el cual puede estimular la aparición de este cáncer; además, también genera riesgo comer carnes rojas o procesadas en exceso. Por otro lado, seguir una dieta baja en grasas y rica en frutas y verduras, así como practicar ejercicio físico de forma regular, pueden ayudar a prevenir la aparición del cáncer de mama.
- Las mujeres que inician tempranamente sus períodos menstruales (antes de los 12 años) o llegan a la menopausia tarde (después de los 55) tienen un riesgo mayor de cáncer de mama.
- Consumo de alcohol y tabaquismo.
- Tener hijos en edades mayores a los 35 años o no haber dado a luz nunca.
- No practicar Lactancia Materna.
- Historia Familiar. Existe un riesgo más alto de padecer cáncer de mama si tiene un familiar cercano que haya padecido este tipo de cáncer, al igual que cáncer ovárico o cáncer de colon, entre otros. Alrededor del 20 al 30% de las mujeres con cáncer de mama tienen antecedentes familiares de la enfermedad.

En tu caso, por lo que cuentas, presentas al menos uno de éstos factores; por ello lo recomendable es que acudas regularmente a tu ginecólogo, para detectar a tiempo cualquier anomalía. La clave en el cáncer de mama es la prevención, a través de la detección temprana del mismo. Existen tres estrategias que han demostrado ser eficaces para esto, a saber: a) la exploración clínica y la detección de los factores de riesgo que realiza el médico, b) la autoexploración mamaria que realiza la mujer en forma sistemática, c) a través de estudio ecográfico y d) la toma de la mastografía de escrutinio, la cual es un método de diagnóstico en el que se utilizan rayos X para obtener imágenes de la glándula mamaria impresas en película fotográfica.

Con base en la promoción, educación, diagnóstico y tratamiento oportuno se puede disminuir la tasa de mortalidad de esta enfermedad. Es muy importante que toda mujer se realice la autoexploración mamaria cada mes, a partir de la primera menstruación. El 70% de las pacientes detectan la enfermedad a través del autoexamen de mamas. Si se detecta oportunamente puede ser curada hasta en el 90% de los casos. Las pistas para detectar al cáncer de mamas son:
- Diferencia de tamaño o en la forma de un seno a otro.
- Hinchazón, calor, oscurecimiento o enrojecimiento en alguna parte del seno.
- Masa, bolita dura o la piel más gruesa.
- Hoyuelos o arrugas en la piel (se asemeja a la cascara de naranja).
- Hundimiento del pezón o de otras partes.
- Secreción repentina del pezón.
- Dolor reciente y persistente en alguna parte.
- Aumento de tamaño de los ganglios linfáticos de las axilas.

AUTO EXÁMEN DE MAMA



La autoexploración debes realizarla en una habitación muy iluminada, de pie frente a un espejo con los brazos relajados colocados en ambos lados del cuerpo. Sigue estas instrucciones:
- Observa la simetría, contornos, aspecto de la piel, coloración, zonas de hundimiento y/o retracción de la piel o del pezón de ambas glándulas mamarias.
- Repite la observación anterior apoyando las manos sobre las caderas.
- Palpa tus mamas con la yema de los dedos, puedes hacerlo durante la ducha con la piel enjabonada o recostada en la cama.
- Revisa ambas axilas y el cuello, en estos lugares puede aparecer crecimiento de ganglios debido a metástasis.
- Toma el pezón entre los dedos pulgar e índice y presiona para comprobar si sale algún tipo de secreción.

Te invitamos a la consulta de ginecología de nuestro centro CIES. Allí encontraras a personal médico y educativo capacitado para orientarte en formas específicas de prevención y detección. Recuerda que la detección temprana del cáncer de mamas es la clave para salvar tu vida ■

J.V., de 18 años y sexo masculino pregunta: "Hace algún tiempo que estoy teniendo un problema en mis relaciones de parejas y esto me preocupa. Creo que tengo problemas de eyaculación precoz, puesto que la verdad es que termino muy rápido y no logro durar mucho tiempo en el acto sexual. Quisiera conocer sobre éste problema y de las formas en las que me pueden ayudar a solucionarlo".

R. CIES.- La eyaculación precoz es una disfunción sexual masculina debido a la falta de control voluntario de la eyaculación, a tal punto que interfiere con el bienestar sexual y emocional de uno o ambos amantes. El hombre no puede decidir cuándo tener su eyaculación, ésta se le impone rápidamente provocando insatisfacción, malestar e inseguridades en el desempeño sexual. Según la enciclopedia Wikipedia, el 75% de los hombres experimentan una eyaculación precoz en algún momento de la vida sexual. Es el segundo problema sexual más frecuente en hombres, siendo considerado como disfunción sexual entre el 30% de los casos. Esto trae como consecuencia muchos problemas emocionales y de pareja, aunque es importante aclararte que, en la mayoría de los casos, existe solución sin medicamentos.

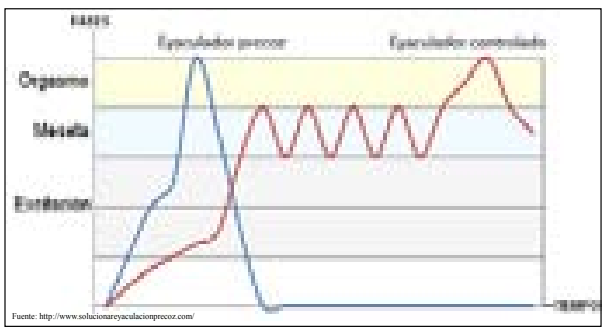
Durante el acto sexual, tu cuerpo humano pasa por tres fases para llegar a la eyaculación:

§ La fase de excitación que se alcanza mediante la estimulación psicológica (fantasías sexuales o presencia de la persona deseada), la estimulación física (caricias o besos) o mediante una combinación de ambas, consiste en una sensación subjetiva de placer.

§ Cuando la fase de excitación llega hasta su punto máximo, todos los cambios se mantienen en su nivel más alto durante un cierto tiempo llamado "meseta", proporcionando una agradable sensación de placer.

§ El orgasmo y la eyaculación son dos procesos independientes que por lo regular suceden casi al mismo tiempo. Es decir que uno puede darse sin el otro. El orgasmo consiste en súbitas sensaciones placenteras y relajamiento de la tensión, por lo general en el área genital y en otras partes del cuerpo; la eyaculación consiste en la descarga del líquido seminal a través del pene.

En la gráfica podrás observar que el eyaculador precoz va directamente de la fase de excitación al orgasmo, sin poder mantenerse en la fase meseta ya que no tiene control eyaculatorio. En contraste, el hombre que puede controlar su reflejo eyaculatorio permanece en la fase meseta mucho más tiempo hasta que decide eyacular. No obstante, existe una gran variabilidad entre el tiempo que le toma a un hombre eyacular y el tiempo en que ambos amantes deseen que dure su relación sexual, por ello el tiempo de duración de acto sexual no siempre constituye un elemento definitorio.



La eyaculación precoz se puede clasificar en dos tipos: la primaria y la secundaria. La eyaculación precoz primaria se refiere al individuo nunca ha controlado voluntariamente la eyaculación desde su primer acto sexo coital. La eyaculación precoz secundaria, por otro lado, ocurre en individuos que no tenían este tipo de disfunción y, en un momento dado, ésta se presenta.

El problema es frecuente a tu edad, de hecho, muchas veces los adolescentes y jóvenes experimentan episodios de eyaculación precoz durante sus primeras relaciones sexuales, y con el tiempo comienzan a tener el control de sus eyaculaciones. Ahora bien, el problema puede intensificarse si existe el sentimiento de que la relación sexual es pecaminosa. El miedo a lo desconocido, a provocar un embarazo o a contraer una infección de transmisión sexual, así como la ansiedad acerca de su capacidad para realizar la relación sexual y la realización de actos que lleven al orgasmo rápidamente por miedo a ser descubiertos en prácticas masturbatorias o en el acto sexual mismo, pueden ser factores contribuyentes.

Fuente: http://dudassalud.blogspot.com/

Similares preocupaciones pueden persistir durante la etapa adulta por depresión, estrés relacionado con asuntos económicos, expectativas poco realistas sobre su capacidad sexual, una historia clínica de represión sexual o una falta generalizada de autoconfianza. Además, pueden estar implicados inflamaciones de la próstata, trastornos del sistema nervioso y/o desequilibrios hormonales. La eyaculación precoz puede ser un problema significativo para las parejas. Si el hombre eyacula antes de que su pareja alcance el orgasmo, ésta puede sentirse insatisfecha y generar un resentimiento. En este punto, la falta de comunicación y la presión por parte de la pareja agravan el problema.

Para cada una de las causas existen métodos comprobados para superar esta disfunción. Algunos requieren simplemente de reentrenar al cuerpo para aprender a mejorar el control eyaculatorio, mientras que otros requieren de terapia psicológica y/o de medicamentos especializados. Así, los tratamientos van desde conseguir la capacidad de autocontrol en la medida que el hombre se conoce mejor a sí mismo y a su propia respuesta sexual, librándose de temores, vergüenzas, complejos de inferioridad y aumentando su autoestima, hasta la integración de la pareja del paciente en este proceso. De hecho, la participación de la pareja se convierte en un instrumento esencial para garantizar el éxito del tratamiento.

En CIES priorizamos a la orientación y la educación sexual como el primer paso para enfrentar problemas como este. Te invitamos a que acudas a nuestro centro CIES, para recibir más información sobre este tema, en un ambiente de respeto, privacidad y confidencialidad ■

A los/las lectores/as: *Recuerda que puedes enviar tus preguntas a ciestrinidad@cies.org.bo; en nuestro sitio web en FACEBOOK: http://facebook.com/cies.beni, o depositarlas en los buzones habilitados en las instalaciones de CIES Beni (Calle Félix Sattori No. 633 a una cuadra de La Salle) y La Palabra del Beni (Nicolás Suárez No. 693). Sólo debes poner tus iniciales, sexo, edad y la pregunta relacionada con temas de salud sexual y salud reproductiva. Las preguntas serán recolectadas por nuestro personal calificado y toda la información personal será tratada con confidencialidad por parte del Equipo Educativo CIES Beni.*

La mujer más bella del Beni es de Baures

ELECCIÓN. *Alva Landivar de Riberalta obtuvo el título de Srta. Beni 2012, y Natalia Piva fue elegida como Miss Moxitania. Las primeras representantes irán al Miss Bolivia 2012.*

FOTOS LPB

DURANTE SU PRESENTACIÓN EN TRAJE DE BAÑO.

Dayana Dorado, representante de Baures fue elegida como la mujer más bella del Beni, entre tanto Alva Landivar de Riberalta obtuvo el título de Srta. Beni 2012, asimismo Natalia Piva de Riberalta fue elegida como Miss Moxitania. La elección se efectuó al promediar la 1:30 de la madrugada de ayer domingo en el Club Social "18 de Noviembre".

Las 5 finalistas fueron las representantes de Santa Ana, Riberalta (Miss y Srta.), Baures y Miss Trinidad.

Después de la elección el organizador del evento, Mario Garrido, adelantó que se iniciará un proceso de preparación porque las nuevas representantes tendrán que ir al Miss Bolivia 2012 a efectuarse en la ciudad de Santa Cruz.

"Últimamente el Beni ya es competencia entre todos los departamentos, principalmente con Santa Cruz la pelea siempre ha estado", dijo Garrido a tiempo comprometer esfuerzo para que el Beni obtenga títulos nacionales.

El certamen Miss Beni es organizado desde hace nueve años por MG Eventos de Mario Garrido con franquicia de Promociones Gloria, con el apoyo de la dirección departamental de Turismo y Cultura del departamento de Beni.

La elección se realizó con la presencia de la actual miss Bolivia Mundo, Yohana Vaca, y de la virreina Mesoamericana, la beniana Sicely Mariscal. El acompañamiento musical estuvo a cargo de Carmencita Justiniano.

TÍTULOS PREVIOS

Miss Moxos Import - Export 2012, Natalia Piva de Riberalta.

Miss Talento, galardón entregado por NFN (Nueva Forma de hacer Negocios) a Miss Baures, Dayana Dorado.

En Churrasquería La Estancia se entregaron cinco títulos:

Miss Fotogénica: Alva Landívar, Srta. Riberalta, entregado por Jorge Walter producciones.

Mejor Cabellera: Bolivia Melgar, Miss Isiboro Sécure, entregado por NFN (Nueva Forma de hacer Negocios).

Mejor Sonrisa: Mariana Méndez Roca, Miss Santa Ana, entregado por Clínica Ríe.

Mejor Rostro: Dayana Dorado, Miss Baures, entregado por Salón de Belleza Nory.

Mejor Silueta: Anel Mapaquine, Miss Trinidad, entregado por Cervecería Boliviana Nacional (CBN).

FOTOS LPB

PRESENTACIÓN EN TRAJE TÍPICO.

Huacaraje está de fiesta

Esta hermosa región celebra esta jornada su 212 aniversario de creación. El presidente Evo Morales, al medio día, entregaría viviendas sociales.

FOTO ARCHIVO

HUACARAJE CELEBRA ESTE LUNES UN NUEVO ANIVERSARIO.

Huacaraje, capital de la provincia de Iténez hoy celebra su 212 aniversario, para ese efecto las autoridades organizaron diferentes actividades con el fin de realzar la fecha integrando a las familias que la habitan.

Las actividades previstas para hoy comienzan con el saludo a la aurora desde las cuatro de la mañana, amenizada por bandas de música y grupos autóctonos. Posteriormente será la parada del palo encebado del Cabildo Indigenal a las seis de la mañana.

Ya entrada la mañana se realizará el embanderamiento general de la población, continuando con la misa presidida por el Obispo del Beni a las once de la mañana. Luego será la Sesión de Honor del Consejo Municipal y entregas de viviendas sociales por parte del presidente Evo Morales, al medio día.

En la tarde se hará la gran Kermesse desde las 14:00 horas, con partidos de fútbol en el estadio municipal y finalmente se hará el jocheo de toros desde las diez de la noche organizado por la asociación de ganaderos y el Cabildo Indigenal, cerrando con la gran fiesta social y elección de la Miss Huacaraje.

Para el martes 20, la asociación de ganaderos tiene previstos varios eventos, como la caravana ecuestre y posterior churrasco de confraternización desde la mañana. Terminando en la tarde con el jocheo de toros y la gran fiesta social donde posesionarán a su nuevo directorio.

Para terminar con las actividades el miércoles 21, con la solemne misa del tercer día de fiesta patronal. Seguido del churrasco del Cabildo Indigenal, la carrera de sortija y de caballos, como también habrá nuevamente jocheo de toros y subida del palo encebado finalizando en la noche con la gran fiesta popular y despedida de los visitantes.

FOTOS LPB

BENI YA TIENE A SUS REPRESENTANTES PARA EL MISS BOLIVIA 2012.

Proyecto piscícola de la UAB alista cosecha final

TRABAJO. *Fueron 13 meses de un proceso de comparación de dos líneas de alimentos, que generaron una conversión óptima y que permitió una ganancia de peso acelerada.*

FOTO LPB

EN EL MÓDULO PISCÍCOLA PLANIFICAN LA COSECHA FINAL.

ASESORAMIENTO TÉCNICO

Torres Velasco explicó que el crecimiento de cada pez, está en función de la taza de alimentación que se proporcione a cada lote de acuerdo a la densidad. El componente de calidad de agua es fundamental toda vez que en el proceso de engorde de los peces se debe dar una transparencia no menor de 29 centímetros. Además se debe verificar los niveles de oxígeno y otros elementos que son esenciales en la producción. Recordó que hace 15 años los benianos solo dependían de la carne vacuna pero con el pasar del tiempo ya se pensó en diversificar la producción.

En el módulo piscícola de la Facultad de Ciencias Agrícolas de la UAB, este 20 de marzo, se realizará la cosecha final de peces, resultado de un proceso de comparación de dos líneas de alimentos que generaron una conversión óptima y que permitió una ganancia de peso acelerada.

Luis Torres Velasco, director del Centro de Investigación de Recursos Acuáticos (CIRA), explicó que en este proceso es necesario hacer algunas puntuaciones como la calidad del alimento, la conversión alimenticia, hacer las comparaciones económicas entre una línea y otra, en función a la ganancia del peso promedio que puedan lograr en torno a la alimentación.

Indicó que el módulo siempre está a la vanguardia de lo que es la piscicultura en la región, buscando siempre dar la mayor información posible en cuanto a los rendimientos que puedan tener los piscicultores, en el suministro de alimentos, manejo de agua, calidad de los alevines y otros aspectos determinantes en la producción.

Informó que desde la creación el módulo piscícola siempre se ha transferido paquetes tecnológicos a los productores asentados en el entorno de la ciudad hasta puente San Pablo, habiendo logrado diversificar la producción para no depender del cultivo de productos agrícolas.

PRODUCCIÓN

La Universidad Autónoma del Beni (UAB) a través de su módulo piscícola incrementa cada gestión la capacidad para producir peces en cautiverio. En los últimos días realizó la tercera cosecha parcial con resultados altamente satisfactorios toda vez que cada especie alcanzó un peso promedio de kilo 300 gramos en un periodo de 10 meses.

Torres Velasco, señaló que durante las jornadas de cosecha se sacaron 3 mil piezas, con la satisfacción del deber cumplido ya que cada día se adquiere más experiencia a través de los procesos de investigación y el seguimiento cotidiano que se le hace a cada una de las pozas.

Expresó que como módulo piscícola es una satisfacción entregar el producto al centro de acopio y comercialización para la venta al público. El saldo que son aproximadamente 10 mil piezas, serán cosechados este 19 de marzo para cubrir la demanda por la Semana Santa. Para dicho periodo se espera que cada pescado tenga un peso promedio de un kilo 700 gramos.

JUBILADO

'Se perdió el hábito de la lectura en los estudiantes'

El índice de estudiantes reprobados en las pruebas de admisión a la Universidad Autónoma del Beni, refleja que la educación en lugar de avanzar ha retrocedido y sin duda es porque el alumno aprende de memoria aliviándose el trabajo de pensar o razonar, manifestó José Miguel Hurtado, dirigente de los maestros jubilados.

Dijo que resulta incómodo y muy preocupante para un educador referirse a esta realidad pero no deja de llamar la atención el gran número de bachilleres que en esta gestión no pudo estudiar en una UAB, situación que lo puede agobiar y frustrar al no lograr su meta.

Reconoció que la educación está disminuyendo en cuanto a calidad, lo que hace ver, que como educadores no están teniendo entrega y buen desempeño en aula, aunque tampoco se puede decir que se eduque con valores ya que los valores corresponden a la familia.

Manifestó que para desarrollar las capacidades del joven, el docente debe tener el atributo de ser capaz de transferir los conocimientos y asegurarse que el producto que está formando, tendrá la habilidad de asimilar los conocimientos, evitando de esta manera aprender de forma mecanizada.

"Con cursillos y talleres no se llega a ninguna parte, la educación es amplia y por eso se debe reflexionar sobre el papel que debe jugar el educador en este siglo XXI", puntualizó Hurtado.

Pompeyanos insisten y quieren concluida su plaza

El vicepresidente del Distrito 3, Roberto Carlos Ribera, expresó que los vecinos de Pompeya central ya no saben dónde recurrir para que los trabajos de construcción de su plaza, se agilicen pues ni el alcalde ni el Concejo en pleno se habrían pronunciado al respecto.

Manifestó que además del retraso de la plaza, está el pésimo estado en que se encuentran las calles, la cancha que por conocimiento de los vecinos, ésta supuestamente ha sido negociada, pese a que en la memoria aún está fresca la promesa que hiciera en su campaña el actual alcalde, en sentido que Pompeya tendría todas las comodidades requeridas.

Ante esta situación anunció una próxima reunión con la nueva FEJUVE en vista que la organización dirigida por la señora Antelo, no haría nada por hacer prevalecer el derecho de los vecinos de contar con obras para recreación pero también con buen desarrollo urbano a través del arreglo de las calles. Sostuvo que es una buena señal el haber constituido una nueva organización vecinal porque sus miembros harán una fiscalización rigurosa de las obras que se ejecuten de hoy en adelante.

FOTO ARCHIVO

VECINOS DE POMPEYA CENTRAL ASEGURAN QUE YA NO SABEN DÓNDE RECURRIR POR SU PLAZA.

Beni podría exportar más de 30 mil toneladas de arroz

AL AÑO. *Arroceros listos para comercializar más de la capacidad de arroz impuesta por el gobierno, dado que fue saturado el mercado nacional. Hoy se reúnen con sus pares de Santa Cruz.*

Los productores arroceros se reunieron recientemente para hacer un evaluación de la posibilidad de exportar, aseverando que estarían en la capacidad de vender más de las 30 mil toneladas que propone el gobierno.

Raúl Guillen, dirigente de los productores arroceros del Beni, recordó que después de varias reuniones con diferentes autoridades del Gobierno nacional se logró un importante avance especialmente en el tema de exportación de su producto.

En ese sentido, las autoridades aprobaron una exportación de 30 mil toneladas inicialmente, sin embargo, según dijo Guillen, de acuerdo al análisis realizado, su sector tiene la capacidad de exportar aún más.

"El primer mercado al que se podrá enviar el producto por la misma facilidad de cumplir con los requisitos, será Perú", dijo a tiempo de reconocer que hay expectativa porque arroz producido en el Beni llegue al mercado internacional.

Más allá de ello, expresó que el Departamento está en la capacidad de exportar importantes cantidades de arroz, dado que cuenta con tierras fértiles y aptas para la siembra de este producto, esto sin lugar a duda permitirá que el Beni se convierta dentro de poco, en el primer departamento productor de este producto.

FOTOARCHIVO

CADA AÑO EL 80% DE LAS 60.000 TONELADAS DE ARROZ QUE PRODUCE EL BENI SE DESTINA A SANTA CRUZ.

Expresó que en esta reunión se tomó en cuenta la participación de una comisión que acuda con los ministros hasta Perú para que puedan trabajar en torno a los requisitos y sobre todo con los compradores, es decir el mercado, esto permitirá que los productores ahora puedan decidir tanto como productores y también como federación.

Expresó que por primera vez lograrán exportar su arroz a otros mercados, agradeció al gobierno por abrir esa puerta que es una verdadera oportunidad para mejorar no sólo el nivel de trabajo sino la calidad de vida, agregó que antes de hablar de exportar el producto el precio de cada fanega de arroz oscilaba entre los 25 y 30 dólares, sin embargo aclaró que tras haber mencionado el tema de exportación el precio mejora sustancialmente para el sector toda vez que se ofrece entre 45 y 50 dólares la fanega y dentro el mercado negro.

Sostuvo que el precio que por ahora se obtiene es muy saludable para el sector asegurando que está con tendencia a mejorar aún más, esto significa que los productores podrán invertir para que tener un mercado seguro, y sin lugar EMAPA tendrá que regular el precio del grano al que se oferta en el mercado actual.

En tal sentido espera que esto se pueda aplicar a la brevedad posible pues resulta que antes EMAPA compraba el arroz a un precio considerable, sin embargo era barato, por ello manifestó que la entidad ya no puede ni debe subvencionar el producto, agregando que este beneficio debería ser directo para los arroceros.

INCREMENTAN PRODUCCIÓN

Guillen informó que cada año el 80% de las 60.000 toneladas de arroz que produce el Beni se destina a Santa Cruz, pero ahora ya piensan en llevar la producción al Perú y así ir expandiendo mercados. El dirigente arrocero indicó que este año no se puede calcular todavía cuánto será la producción ya que se está en etapa de cosecha. La provincia Marbán es la principal productora de arroz seguida de Cercado donde se prevé duplicar la siembra aprovechando el buen precio y la apertura de nuevos mercados. Hizo notar que es necesario la construcción de silos en el Beni, principalmente en la denominada cuenca arrocera.

Arroz: 'La tecnología debe ser aliada en la producción'

El empresario beniano con 10 años de experiencia en la producción de arroz, Manuel Jesús Egüez, manifestó que la tecnología debe constituirse en la aliada de toda persona que centra su actividad en este rubro, cambiando el sistema de riego favorecido (por lluvia), a un sistema de riego tecnificado para asegurar el desarrollo óptimo del cultivo.

Señaló que el desarrollo de la tecnología viene adjuntado directamente a políticas de Estado, donde éste, tiene la obligación de aportar y favorecer con créditos que puedan beneficiar al productor de manera que se pueda hacer transformación tecnológica para garantizar la seguridad alimentaria.

Reconoció que en los últimos años las diferencias en el clima generaron serios inconvenientes en la producción, principalmente por lluvias extremas que afectaron seriamente al rendimiento, mismos que no han sido como los años anteriores.

Pese a esto, Egüez señaló que la producción arrocera en el Beni, ha crecido considerablemente y esto se refleja por el número creciente de personas que han incursionando en la actividad.

FOTO ARCHIVO

PRODUCCIÓN DE ARROZ GANA FUERZA EN EL DEPARTAMENTO.

"Además se siguen uniendo, conscientes que la incorporación de tecnología casado a la dedicación se constituyen en factores determinantes para lograr mayor rentabilidad", dijo.

PRECIO DEL ARROZ

Con relación a la demanda de incremento en el precio que hacen los productores cruceños, aseguro que 45 dólares la fanega es un buen precio, tomando en cuenta el transporte, que permite cubrir todos los gastos y además generan una buena rentabilidad.

Padres, carpinteros y ra

***HOY**. Responsabilidad y sacrificio demandan estas actividades acompañadas de sabiduría para guiar a quienes vienen por detrás.*

FOTO LPB

EL PADRE, ES LA CABEZA DE LA FAMILIA, QUIEN NO MIDE ESFUERZOS PARA ALIMENTAR SUS NECESIDADES.

Pese a que el día del padre es celebrado y recordado en todo el mundo en fechas distintas, en Bolivia, se festeja a este ser el 19 de marzo en honor a San José, padre nominal de Jesús según la tradición cristiana. En Estados Unidos, así como en otros muchos países del continente americano, la celebración se realiza el tercer domingo del mes de junio.

Desde la anterior semana, los niños en todos los rincones del país, prepararon diferentes actividades y agasajos en colegios y sus propios hogares, para celebrar este día.

Existen países como Brasil, donde la fiesta se conmemora en el segundo domingo del mes de agosto y otros, como Colombia, donde recuerdan a los padres el día 16 de junio.

En nuestro país el 19 de marzo fue instituido como el Día del Padre Boliviano desde el año 1974, a través de un Decreto promulgado por el entonces presidente Gral. Hugo Banzer Suárez por ello es nuestro deseo no dejar pasar inadvertida esta fecha por su gran significado, pues este ser tan especial, como la madre, se constituye en un elemento biológico y cultural imprescindible para la reproducción de la sociedad humana.

El padre es la persona que se debe respetar sin importar los errores y defectos que puedan tener, existen padres ejemplares y responsables con cada una de sus metas en la vida como existen algunos que seguramente por falta de orientación frente a una serie de adversidades dejaron de lado el verdadero significado y sentido de la palabra Padre.

No por esto dejan de merecer respeto admiración y cariño, además de desear todas las bendiciones de lo alto con toda la sabiduría que les permita desenvolverse en el papel que deben ejecutar cada día.

Los centros educativos realizarán actos cívicos, en los cuales se suelen entregar a los padres obsequios, declamar poemas, interpretar canciones.

Después de finalizado los actos cívicos muchos acostumbran visitar algún restaurante para servirse el plato en especial de papá, aunque también muchos visitarán los cementerios para recordarlos, o a lo mejor les enviarán correo electrónicos o una carta a los papás que están lejos.

CARPINTEROS

Asimismo, el 19 de marzo los carpinteros celebran y festejan su oficio en honor a su santo patrono San José, en virtud de la actividad que este hombre de Dios realizaba.

Quienes se dedican a la carpintería se convierten automáticamente en artesanos de la madera, pues si este oficio no existiera muchas de las comodidades que hoy todas las personas gozamos, no serían posible, esta es una actividad que demanda rudeza y mucha fuerza para trabajar diferentes diseños de muebles que sin los carpinteros sería imposible gozar.

RADIALISTAS

En el Primer Encuentro Nacional de Radialistas, realizado en 1958 en la ciudad de Cochabamba, este gremio estableció el día 19 de marzo como su día. La radio ha sido y continúa siendo un importante medio de comunicación en la historia de Bolivia desde 1928, cuando apareció la primera radio en la ciudad de Sucre, pasando por la labor que realizaron las radios mineras, que por su alcance y el mensaje emitido, jugaron un papel determinante en la recuperación de la democracia de nuestro país.

Pese al avance de la tecnología, éste es el medio de comunicación que transmite información, cultura y amenidad a zonas donde aún no está presente ningún otro medio de comunicación, especialmente en las áreas rurales.

Desde sus inicios la radiodifusión se ha consolidado como una fuente, de información, educación, cultura y sobre todo entretenimiento. Mantiene un lugar preferente, pese al avance de la tecnología y al poder de la televisión.

CARPINTEROS CELEBRAN SU DÍA

Los carpinteros también celebran este día, dedicado a recordar su noble oficio en el tallado de la madera y en la forma que educan a sus hijos. Es una fecha para valorar el ingenio que tienen para transformar un pedazo de madera en algo nuevo y útil.

Leoncio Cholima Castro, trabajador de carpintería Fátima, defendió su oficio indicando que no fue fácil aprender las técnicas en la fabricación de mesas, sillas, ventanas, puertas y otros, cada uno con sus respectivos detalles.

"Trabajo más de veinte años. Al principio me costó mucho porque no había quien me enseñe. Luego fui haciendo amistad con los carpinteros más antiguos, al ayudarles aprendí varias cosas", sostuvo.

Respecto al movimiento económico, dijo que hay determinadas épocas donde recibe varios encargos. Explicó que en época de lluvia es difícil ejecutar un trabajo continuo porque la madera está húmeda.

"A uno le va mejor en tiempo seco porque no hay problemas de abastecimiento de madera. Este año la situación está regular, como no hubo muchas lluvias, la madera se mantuvo en buen estado", aseveró.

Por otro lado manifestó que la falta de apoyo de parte de las entidades del Estado, no ha permitido que los carpinteros se equipen.

"Hemos escuchado que el Gobierno está dando créditos a campesinos, comerciantes y otros, pero a nosotros no nos ofreció nada", dijo.

Expresó que tener apoyo permitiría comprar nueva maquinaria para aumentar la capacidad de producción y llegar a mercados del interior del país e incluso exportar.

Aprovechando la oportunidad para felicitar a sus compañeros del rubro, dijo que los carpinteros son verdaderos artesanos, "hay quienes se dedican a la fabricación de muebles rústicos y también hay quienes realizan trabajos con mayor elegancia".

dialistas celebran su día

Radialistas, piezas fundamentales en la integración del Beni

La radio, es y será siempre, pieza fundamental en la integración del Departamento y mantendrá este logro durante mucho tiempo más, debido a que llega a donde no pueden la televisión ni los periódicos, más aún si se toma en cuenta el abandono de las escasas vías camineras de vinculación en el departamento.

Sin embargo, es justo reconocer que este medio de comunicación no sería nada, sin las mujeres y hombres que a diario detrás de los micrófonos y consolas de sonido, trabajan para informar, amenizar además de acompañar en la jornada laboral a los oyentes.

Así describió esta profesión, Víctor Hugo Callaú, gerente propietario de Radio La Libertad, en Trinidad, y un apasionado por lo que hace. Este radialista de más 40 años de experiencia, cree que el medio tiene algo especial que no pueden contrarrestar los demás.

Y es que para es escuchar un radio receptor no hace falta estar al frente del aparato, lo que no se puede hacer con la televisión o un periódico. "Un ganadero, campesino, u otra persona que trabaja en el campo tiene la facilidad de encender su pequeña radio y seguir con su faena diaria, sin ninguna complicación", expresó.

En este sentido, Callaú indicó que la radio cumple un rol importante tanto para informar, por su inmediatez, acompañar con música y permitir una mayor interacción con la población, "por eso me animo a decir que sin la radio, no se qué haría la gente de barrio y del área rural".

Finalmente consideró que la radio es un apostolado, toda vez que la persona que comienza a 'hacer radio', adquiere lo básico para luego incursionar en la televisión y si se prepara aún más a un medio escrito. El ser radialista es el inicio de una larga e interesante profesión, aseveró.

FOTO LPB

EN TRINIDAD, MUCHOS PADRES SIGUEN TRABAJANDO EN DIFERENTES RUBROS PESE A SU AVANZADA EDAD.

Día del Trabajador en Radio cumple 50 años

La Paz (ANF).- Los trabajadores en radio y televisión del país, conmemoran este lunes, los 50 años de la realización del Primer Congreso del ramo realizado en la ciudad de La Paz el 19 de marzo de 1962. Es en honor a esta histórica fecha que posteriormente se instituye el "Día del Trabajador Boliviano en Radio y Televisión", en feliz coincidencia con el "Día del Padre" y del Carpintero.

El secretario General de la Federación de Radio y Televisión en Cochabamba, Danilo Montenegro, informó que esta fecha tiene gran importancia para el sector, porque fue el pionero de la comunicación en Bolivia, antes que aparezca la televisión, y fue la radiodifusión que aportó al desarrollo del país y a generar una conciencia de la defensa de los recursos naturales, los derechos humanos y la libertad de expresión, en momentos de las dictaduras de las décadas del 60, 70 y 80.

"Ahora, aunque disminuidos y poco influyentes, por la irrupción de redes de canales de televisión, se tiene la esperanza de una especie de renacimiento de la radiodifusión nacional, especialmente de la cochabambina".

FOTO LPB

ESTA JORNADA SE CELEBRA TAMBIÉN EL DÍA DEL CARPINTERO.

FOTOS ARCHIVO

LOS RADIALISTAS NO RECIBEN UNA ADECUADA REMUNERACIÓN SALARIAL.

TOLERANCIA

En las últimas horas, mediante Comunicado Nº 005/12, el Ministerio de Trabajo, Empleo y Previsión Social, a través de la Dirección de Trabajo, Higiene y Seguridad Ocupacional, determinó que el día lunes 19 de marzo del presente año, en homenaje al Día del Padre, se de tolerancia a partir de horas 12:30 pm para todos los papás de la administración pública.

Por tanto, las Unidades de Recursos Humanos de cada institución en todo el país deberán coordinar y supervisar el cumplimiento de este comunicado.

Entre tanto, las empresas privadas tendrán que adecuar esta determinación por acuerdo entre partes, considerando las modalidades y horarios de trabajo, indica el comunicado del Ministerio de Trabajo.

Para esta jornada, diferentes instituciones de la capital beniana anunciaron que realizarán pequeños agasajos en torno a esta fecha. En las unidades educativas, tienen preparados actos especiales al igual que en las entidades privadas.

LA EXPRESIÓN DE LA MÚSICA MODERNA EN TRINIDAD

La verdadera y única histo

*Por: Freddy Becerra Claros**

FOTOS GENTILEZA FREDDY BECERRA CLAROS

DE UNA SIMPLE REUNIÓN DE AMIGOS SURGIÓ LA IDEA DE FORMAR UN GRUPO PERO QUE INTERPRETE MÚSICA DE LOS AÑOS 60.

Érase una noche en los primeros días de Septiembre del año de 1963 (entre el 5 y el 10), en una de las esquinas de la plaza principal; exactamente, a lado del kiosquito del gran hombre que fuera don Kurt Schoenfel (amante del fútbol y la niñez), a eso de las 11 de una noche muy calurosa; y en que casi siempre nos juntábamos un grupo de amigos, para refrescarnos un poco aprovechando la obscuridad de (las luces se apagaban a las 11 ó 12); a charlar y reír las ocurrencias, bromas y chistes que siempre han existido en nuestro grupo de amigos, casi todos con excelente chispa, de esas que aparecen en el momento oportuno y sin pensarlas.

Esta vez había una guitarra que nos acompañaba y, sólo uno de nosotros (Emilio Stroebel Dorado) podía arañar los escasos acordes dentro de sus habilidades musicales; algunos de los que estábamos allí; conocíamos varias canciones de música moderna que estaban de moda y sonaban en nuestro medio; entonces, empezamos a preguntar, ¿cuál sabes vos?, a ver vamos con esta de los Teem Tops (La Plaga) dijo el loco, (Walter Cortez Villarroel) después me dice a mí ¿cuál sabes vos?, yo acabo de aprender una que recién ha salido de Palito Ortega (Te ven Llorar), Emilio con otra, (Vuelve Primavera) y, les gustó a todos como lo hacíamos… creo que ahí fue donde empezamos a tener Fans, entonábamos bonitas melodías con arreglos de coros (murmullos) con acordes de voces, (La Plaga, El Rock de la Cárcel, Susi la Coqueta, Despeinada, Presumida, Vuelve Primavera, Te ven llorar, Popotitos, La Bamba, Estelita y otros que más adelante se las nombraré).

Y… como les decía, todo esto salió tan bonito que la pequeña audiencia de aquella noche estrellada quedó extasiada y contentas porque en el grupo habían nomás talentos; y se propuso, formar un conjunto de música moderna (nueva ola como le llamaban), con todo ese repertorio de canciones que hasta ahora siguen sonando.

Se formó el Conjunto con sólo cuatro integrantes: Emilio Stroebel, primera guitarra; Walter Cortez (loco), Wacharaca; Freddy Becerra (Feyi), maracas; Erwin Fuentes (buñiqui), batería y percusión.

Esa inquietud, surgió a raíz de que, (sin temor a equivocarme) como decían, éramos los más bailadores entre los jóvenes, sin complejos ni vergüenza.

Empezamos los ensayos todos los días (1 de la tarde) en casa de Emilio y en otras donde podíamos estar cómodos y tranquilos. Nuestro repertorio al principio estaba direccionado al Rock, Twist y Baladas, después ingresamos el género de cumbias y boleros románticos para matizar más los ritmos que hábilmente bailaba la juventud de la época. Como el tipo de música que cantábamos era contagiante y más que todo novedoso, la coreografía iba de la mano con las interpretaciones realizadas, es decir; cantar y bailar a la vez.

En ese tiempo de ensayos, tuvimos algunos contratiempos por el nombre que le pondríamos; uno quería que se llame The Blue Star, otro The Red Deables, (por la influencia contagiante de la música Rock de el país del norte); otros opinábamos no llevar nombres en inglés por no ser muy adecuado, hasta que decidimos ponerle; por lo llamativo y en castellano LOS **DIABLOS ROJOS.**

Como todos éramos changos, hijos de familia, estudiantes y más que todo yescas, fue el factor económico el principal obstáculo y enemigo del conjunto y de nuestro sueño; por lo costoso que era equiparlo con los instrumentos adecuados, (verdaderamente pobres, pero ricos en entusiasmo energía y talento).

Empezamos con una guitarra con características similares a las eléctricas (prestada), nuestro baterista empezó con una silla de cuero y un platillo que servía como batería, de una tacuara hicimos la guacharaca más unos radios de bicicleta incrustados en una maderita que le sacaba un ruido especial, conseguimos unas maracas para relleno y así nos la ingeniamos para tener la percusión necesaria y poder ejecutar lo que nos habíamos propuesto… música.

Más adelante con la cobertura y colaboración de mi padre, con algunos instrumentos de la banda del colegio Nacional 6 de Agosto; formamos la batería que necesitábamos, nos inventamos los accesorios como el pedal del bombo (que lo confeccionó Don Fidel Hurtado, con el ingenio del baterista) además de la base del tambor y del platillo.

Lo extraordinariamente magnífico, fue lo que se ingenió uno de nuestros fans, y verdadero colaborador que además siempre estaba con nosotros, dándonos ideas y sugerencias técnicas de electrónica; Chacho Justiniano, verdaderamente un genio; inventó una guitarra eléctrica con un auricular y bocina (megáfono) logrando amplificar el sonido de la guitarra común que usábamos. Fue la primera guitarra eléctrica construida en Bolivia (una dañinera a la que dio casi todas las características de las originales), que en ese tiempo todavía no llegaban al país. Superamos esa falencia en cuanto a la potencia de sonido armónico; facilitándonos la expresión del canto también amplificado.

Las primeras fotografías que nos tomamos para publicidad en los afiches, también las hizo Chacho, invento que también experimentó con nosotros; al igual que la iluminación, con tan buena calidad, que las fotos hasta ahora existen. La máquina (el invento), la heredó Paraguato; posiblemente todavía la tenga en sus manos.

Fue así como consolidamos casi todo lo que podía estar relativamente a nuestro alcance entre instrumentos y otros, para continuar los ensayos y hacer los respectivos ajustes para futuras presentaciones.

Nuestro primer uniforme: fue una casaca con mangas anchas y cuello grande de satén brilloso, color rojo y pantalones color blanco. (El look un cacho en la frente y cola de pato por atrás; era la moda).

El segundo: consistió en una chaqueta (saco) con colores y brillos de color rojo, llamativos a través de las luces y reflectores del escenario y que también era lo más elegante de la época.

Nuestra primera presentación la realizamos en el Liceo "Mario Saielly", en un acto de homenaje a la Primavera, un 21 de septiembre de 1963. Fue un éxito, éramos novedad en el medio y mucha gente del pueblo no conocía ni se imaginaba que 4 trinitarios intrépidos y de agallas se lanzarían a este desafío rítmico-musical. Desde luego, esa noche fue la juventud estudiosa la que disfrutó su día de manera distinta y con otra clase de música.

Después de este primer 'pinino' en público, arrancamos más seguros por el sendero del arte con actuaciones cada 15 días en los teatros de la capital, Club Social y donde nos requerían, fuimos juntando nuestros pesitos para pagar las deudas iniciales, a los que nos colaboraron y creyeron en nosotros.

Como ya les explique, por la pobreza de nuestros instrumentos y la carencia de armonización fue que decidimos integrar al grupo a un jovencito también con cualidades musicales, tocaba el acordeón y verdaderamente nos hacia mucha falta para rellenar esos espacios vacíos en el género de la cumbia y de fondo en la música moderna, Miguel Ángel Arias Suárez (Feo).

Esta incursión, tuvo bastante

FOTOS GENTILEZA FREDDY BECERRA CLAROS

DESPUÉS DE LA PRIMERA PRESENTACIÓN EL GRUPO SE HIZO FAMOSOS, PORQUE NADIE SE IMAGINABA QUE 4 TRINITARIOS INTRÉPIDOS Y DE AGALLAS SE LANZARÍAN A ESTE DESAFÍO RÍTMICO-MUSICAL.

ria de “Los Diablos Rojos”

aceptación y además creció nuestro repertorio, ya cantábamos con mayor seguridad y la coreografía se expresaba distinta, con más luz, cuando interpretábamos el Twist y el Rock. Así fue creciendo el grupo, después entró Sergio Becerra (Chitú) ayudando a la percusión y facilitándonos a los vocalistas una mejor interpretación. Después, se integró Miguel Aguilera (Tigre +) como primera guitarra; armonizando con el punteo las canciones de baladas y otros, muy importante en la formación del grupo. Como verán ya éramos 7 los miembros del conjunto.

En el año 1964 tuvimos muchas presentaciones, se integró en el campo coreográfico, una hermosa muchachita con una singular figura que bailaba con nosotros los cantantes, y expresaba su donaire al público con su bella sonrisa. Ella fue María Esther Arias Suárez (+). Estos fueron los Diablos Rojos, los muchachitos inquietos de Trinidad (no de Liverpool) que le cantaron a su tierra y a su gente.

También participamos en festivales de canto, ese mismo año; se organizó el primer festival de música folklórica regional, tuvimos el gran honor y placer de participar pese al género musical y la gran satisfacción de ganarlo con composiciones propias, como: Así es mi Trinidad (Feyi Becerra) y Cambita (Emilio Stroebel).

El festival tuvo muchos participantes pero entre los que me acuerdo están: Conjunto Moxos, los Trinitarios, Maya y su conjunto y, otros que escapan a mi memoria. Como verán, también hicimos música regional; que quedó grabada en disco como prueba de Ejecutantes en un EP de 45 RPM.

Nos fuimos preparando para emprender la primera gira departamental, como todos éramos estudiantes de Secundaria, esperamos las vacaciones invernales para poder realizar el viaje.

La primera ciudad fue Santa Ana del Yacuma, cantamos 3 noches en el cine del Sr. Ismael Suárez, hicimos grandes amistades con bellas damitas del pueblo y amigos que nos atendieron de maravilla. Luego fuimos a Riberalta, también actuamos 3 noches, 2 en el cine del Sr. Guisse y una en el teatro Riberalta frente de la plaza. Todo con éxito por la novedad siempre del género musical interpretado.

Después de una semana de conocer amistades y buenos músicos en Riberalta, fuimos a Guayaramerín, donde se sentía el calor de la samba brasilera, ritmo que también incluimos en nuestro repertorio; actuamos, creo que, una semana en el cine teatro frente a la plaza, porque a toda esa muchachada joven le gustó mucho, luego nos contrataron en Guajaramirin (Brasil), y cantamos dos noches, para luego cumplir un contrato en Porto Velho con la radio Caihari (Rvdo. Bendorite) y una presentación en un hotel; todo salió bien; tuvimos que retornar a Bolivia porque las vacaciones se acababan y debíamos retornar a clases.

Los ensayos permanecieron constantes y con mucho entusiasmo, porque nuestro objetivo no terminaría ahí; teníamos pensado el disco; y lo logramos.

Actuábamos con los artistas que llegaban a la Capital, Las Hermanitas Saldaña; un dúo maravilloso de niñitas que cantaban hermoso, con las que cultivamos mucha amistad e intercambiamos experiencias en el arte. Con el Cuarteto Imperial, conjunto colombiano que estuvo en Trinidad mucho tiempo y que también dejó muchas melodías y experiencias. Estos señores recorrieron el Beni y sus cumbias hasta ahora siguen sonando y trayendo recuerdos a mucha gente esa época.

Empezamos a desarrollar el talento en la composición (no todos), los taquiraris que presentamos en el festival eran inéditos, (Así es mi Trinidad y Cambita) a los cuales les pusimos mucho sentimiento. Luego aparecieron: Un Día, Lulú, Que Será y otros; todos plasmados en los 2 EP que grabamos después.

El repertorio creció bastante, siempre estábamos actuando y teníamos que estar actualizados con las canciones que producían otros cantantes de Argentina, Brasil, EEUU, Méjico, Europa, etc. Además teníamos que prepararnos para nuestra segunda gira… esta vez por Bolivia, un desafío que nos trazamos para hacernos conocer en el país y sobre todo que sepan de donde éramos; pero… siempre hay un pero, los recursos económicos para este tipo de emprendimientos fueron escasos aunque no imposibles, porque trabajábamos duro y los conseguiríamos; un poco difícil la situación porque éramos más integrantes.

Al finalizar las clases (noviembre de 1964), ya estábamos preparados para la gira. Hicimos una bonita caravana artística acoplando al acordeonista Miguel Mercado y su conjunto, quien hacía ya unos meses se encontraba en Trinidad y contaba con un novedoso repertorio de música brasilera que sabíamos agradaría en el interior del país.

Luego de estudiar la conformación de dicho elenco artístico, buscamos un representante que nos diera una mano para despegar (teníamos varios amigos con dinero que creían en nosotros) y, como les digo; apareció la persona que en verdad creyó en nuestro proyecto y nos lo financió… Don Adrián Suárez. Fue entonces que con Don Pablo Arias como representante, iniciamos nuestra segunda gira por el interior.

Como ya estábamos consolidados como conjunto, nos faltaban algunos detalles referentes al instrumental; y decidimos comprar una guitarra eléctrica profesional con su debida amplificación y micrófonos. Ésta la adquirimos en Cochabamba de la única tienda que traía Instrumentos de EEUU, la estrenamos en la primera presentación en el Cine Teatro Santa Cruz. Luego estuvimos por todo el norte de Santa Cruz, y en una de nuestras actuaciones en Montero, nos contrataron para actuar en una cena de Gala que le daban a los generales René Barrientos y Alfredo Ovando (Presidentes de la Junta Militar en ese momento). Su comitiva nos atendió cordialmente con todas las deferencias del caso, poniéndose a nuestro servicio. En verdad, una gran experiencia para nosotros por la amistad que llevaríamos más adelante con la Junta de Gobierno. Ahí también conocimos a los dirigentes máximos del sindicalismo minero (Escobar y Pimentel), los cuales nos contrataron para visitar todas las minas y darles a los mineros un momento de alegría (más de una semana). El frío era intenso en Llallagua, Siglo XX, Huanuni etc., pero nos atendieron de maravilla la verdad la pasamos bien. En Siglo XX grabamos nuestro primer LP de la Radio Pio XII, hicimos amistad con un sacerdote, actuábamos en su emisora que contaba con un equipo de grabación en acetato, una prueba para nuestro recuerdo; realizamos el disco no para su comercialización.

Retornamos a Oruro, y nos encontramos con muchos amigos universitarios del terruño, nos acompañaban a nuestras presentaciones y a las fiestas que nos daban nuestros amigos collas. La otra pascana, fue La Paz, actuábamos en radio emisoras de esa capital, los teatros eran un poco más difíciles, pero aprovechamos para vender nuestro arte a la disquera mas grande del país Discolandia (que recién aparecía en este rubro). Nos hicieron una prueba, y quedaron satisfechos. Eso sí… con la condición de que grabáramos música nacional, pero como nosotros éramos más diablos que ellos, teníamos preparados nuestros taquiraris del festival Trinitario, que cayeron al pucho, luego hicimos la música internacional en otro sello (Éxito y Lira), pero… también con la condición de que grabáramos una canción que acababa de salir; entonces manos a la obra a aprenderla, ensayarla y grabarla, ya no podíamos retroceder estábamos en la puerta y debíamos pasar. Y así nos metimos en la sala de grabaciones como una semana (Día y noche y, por si acaso, cobramos por las grabaciones).

Retornamos a Trinidad en el mes de diciembre para pasar las fiestas de Navidad y Año Nuevo y regalarles a nuestro pueblo, el primer LP y los 2 EP; siempre cantándoles a toda esa juventud y también mayores que nos alentaban día a día y que creyeron en nosotros; brindándonos sus aplausos que para nosotros ese era el mejor pago y regalo que recibíamos de ellos. Un reconocimiento eterno desde estos pequeños renglones por ese apoyo.

Quiero hacerles saber también, que fuimos los primeros artistas en presentarnos en la Televisión en vivo. Fue un 18 de Noviembre de 1965, una trasmisión en circuito cerrado; en las cuatro esquinas de la plaza donde se proyectaban las imágenes, y nosotros actuábamos en un estudio improvisado de los salones del Club Social, un regalo de primicia que le hiciera al pueblo Trinitario la firma Philips Sudamericana, que en ese entonces administraba en La Paz nuestro gran amigo Kiko Banzer (querendón de su pueblo y del arte).

FOTOS GENTILEZA FREDDY BECERRA CLAROS

EN LA FOTO, LOS FUNDADORES Y 4 PRIMEROS INTEGRANTES DEL GRUPO: FEYI, ERWIN, WALTER (LOCO) Y EMILIO.

Siguió nuestra rutina artística con menores presentaciones, (aclaro de que sólo actuábamos en teatros, no tocábamos para fiestas) se nos ausentó Emilio, se fue a Santa Cruz y allí integró otro conjunto. Nos quedamos sin guitarra y segunda voz, después lo siguió nuestro baterista Erwin Fuentes (buñiqui) y en su reemplazo quedó Chitú. Fue cambiando el conjunto, el vocalista ya era solamente yo. Después me hablaron Los Carlos (Carmelo Guzmán – Alfredo Aukel – Pepe Maese – fines del 1966) y me fui alejando de Los Diablos Rojos. Otros se fueron a La Paz a Santa Cruz y, se fueron renovando los originarios por otros nuevos aficionados a la música y al canto (1967) que fue el ultimo año que cantara con este mi querido y amado CONJUNTO “LOS DIABLOS ROJOS”.

Como decía, aparecieron nuevos cantantes, fue un semillero para otras generaciones y tengo referencias de que fueron buenos y supieron mantener al Conjunto con vida algunos años más. Yo partí a mis estudios Universitarios el 06 de marzo de 1968 y seguí mi camino como solista con otros conjuntos del interior.

NOTA: Cualquier otra información al respecto, es pura especulación por carecer de vivencia. Es posible que se me haya escapado algún detallito, pero las personas que quieran polemizar todo este contenido, estaré muy dispuesto y gustoso de aclarar sus dudas mediante un debate público.

*Vocalista de los Diablos Rojos

41 corregidores piden otro trazo para salvar el TIPNIS

ENCUENTRO. *Las autoridades originarias se reúnen en Gundonovia. Sólo 41 han podido llegar, el resto (23) se estima que pueda hacerlo en el curso de las próxima horas.*

FOTO ERBOL

EL VIAJE DE PERIODISTAS DE ERBOL A LA COMUNIDAD DE GUNDONOVIA.

Gundonovia, Beni (ERBOL).- *41 corregidores del Territorio Indígena y Parque Nacional Isiboro Sécure (TIPNIS), que se reúnen en la comunidad de Gundonovia, rechazaron de manera unánime la construcción del tramo dos de la carretera Villa Tunari – San Ignacio de Moxos por el corazón de esa reserva ecológica y analizan la realización o no de la novena marcha con destino a la ciudad de La Paz.*

La reunión en Gundonovia arrancó ayer con dos días de retraso por la dificultad que han tenido las delegaciones de las 64 comunidades del TIPNIS para trasladarse al lugar del encuentro, de las cuales sólo 41 han podido llegar, el resto (23) se estima que pueda hacerlo en el curso de las próxima horas.

Simón Noza, corregidor de Gundonovia, dijo que la principal dificultad que han tenido las delegaciones fue el no poder acceder a la compra de combustible para los motores de sus canoas, toda vez que la Fuerza Especial de Lucha Contra el Narcotráfico (FELCN) y el propio Viceministerio de Defensa Social, han puesto trabas a los trámites de renovación del permiso para la compra de gasolina y otros carburantes.

También denunció que colonizadores del Consejo Indígena del Sur (CONISUR), afiliado a las Seis Federaciones de Productores de Coca del 'Trópico' de Cochabamba, bloquearon, en el Polígono 7, el viaje a Gundonovia del corregidor de la comunidad de Santísima Trinidad, a quien "lo están obligando con amenazas que se sindicalice".

CARRETERA

El corregidor de Gundonovia, en comunicación con *ERBOL*, vía banda lateral, informó que hasta ahora no se ha tomado ninguna resolución, pero si se debatió los alcances de la Ley 222 que aprobó la Asamblea Legislativa a solicitud del Consejo Indígena del Sur (CONISUR), afín al gobierno de Evo Morales, que establece la realización de una consulta a las comunidades del TIPNIS para la construcción del tramo dos de la carretera financiada con crédito brasileño por la mitad de ese territorio indígena.

Afirmó que de manera unánime los 41 corregidores rechazaron la construcción de ese tramo carretero por en medio del Isiboro Sécure y reiteraron al gobierno su pedido de que se haga un nuevo trazo alternativo al originalmente proyectado, de tal manera que no afecte al ecosistema de la región ni altere la forma de vida de los pueblos indígenas que viven en ese parque.

Noza dijo que los corregidores, junto a sus respectivas delegaciones, aclararon también que ninguno se opone a la construcción de dicha vía financiada con un crédito de más de 300 millones de dólares otorgado al Estado boliviano por el Banco Nacional de Desarrollo Económico y Social (BNDES) de Brasil y que unirá los departamentos de Cochabamba y Beni.

Declaró que los corregidores se molestaron con el presidente Evo Morales, quien se excusó de no participar en la reunión que se lleva a cabo en Gundonovia bajo el pretexto de que tenía una agenda recargada como para estar presente en ese encuentro.

MOLESTOS

El Corregidor de Gundonovia, declaró que sus similares se molestaron con el presidente Evo Morales, quien se excusó de no participar en la reunión que se lleva a cabo en esa comunidad bajo el pretexto de que tenía una agenda recargada como para estar presente en ese encuentro en la fecha que cursaba la invitación. "Hasta ayer los hermanos corregidores seguían pidiendo que el Presidente asista a la reunión, pero cuando se informaron que había visitado la comunidad Oromomo se molestaron mucho", relató.

TIPNIS: CONAMAQ vuelve a desechar carretera y consulta

La Paz (ANF).- El Consejo Nacional de Ayllus y Markas del Qullasuyo (CONAMAQ), aclaró este domingo que no ha emitido ninguna Resolución a favor de la construcción de la carretera que pretende pasar por el Territorio Indígena y Parque Nacional Isiboro Sécure (TIPNIS) ni mucho menos se ha pronunciado sobre la Consulta Previa que el Gobierno tramita ante los pueblos de esa región.

"La entidad que aglutina a 16 Suyos a nivel nacional en tierras altas no ha emitido ninguna resolución a favor de la construcción (de la carretera) del TIPNIS ni mucho menos en la Consulta Previa que a los hermanos cocaleros de los que viven en el CONISUR", afirmó este domingo el dirigente David Crispin en declaraciones a *Panamericana*, Agregó que "como CONAMAQ no hemos emitido ninguna Resolución a favor de esta disposición que el Gobierno Nacional ha emitido una Ley supuestamente de consulta".

"Cabe aclarar que mal utilizan el nombre de CONAMAQ, usurpando el denominativo del CONAMAQ, (porque) es uno de los suyos, es suyo es el Capac Omasuyo que está en (el) departamento de La Paz y que obviamente tiene bastante afinidad al Gobierno nacional y, lamentablemente, está utilizado por el Gobierno nacional", Reveló que el Capac Omasuyo se reunión entre el 7 y 8 de los corrientes con personeros del Gobierno y emitieron una Resolución que salió publicada el 11 de marzo en un matutino paceño, donde afirman que "apoyan a la construcción de la carretera y exhortan a acudir a la Consulta". "Nosotros no tenemos nada que ver con esa publicación, pero seguramente mucha gente ha debido quedar sorprendida, donde se nos pretende hacer ver como que nosotros somos los divisores del pueblo, absolutamente no hay nada de eso.

FOTO ARCHIVO

LA DEFENSA POR EL TIPNIS CONTINÚA CON MAYOR FUERZA EN EL CONAMAQ.

El CONAMAQ en cumplimiento al Séptimo Shatantachaui que se llevó a cabo el 21 de diciembre tiene mandatos claros", explicó Crispín. Recordó que ese mandato establece que "rechaza todo tipo de intromisión política partidaria al CONAMAQ por parte del Gobierno actual, donde claramente hemos emitido una Resolución marco donde participaron más de 5.000 autoridades en esa reunión, donde dijimos el CONAMAQ ya no forma parte del Pacto de Unidad".

Otro de los puntos afirma que el CONAMAQ junto a la CIDOB (Confederación de Pueblos Indígenas de Bolivia) "debe hacer alianzas firmes en defensa de los derechos de los pueblos indígenas originarios".

Quintana denuncia obras fantasmas en el TIPNIS

CAMINO. *El Ministro de la Presidencia afirma que existiría complicidad entre el Gobernador Suárez y dirigentes indígenas. Se habría gastado más de un millón de dólares para el mantenimiento de la supuesta vía.*

FOTO ABI

EL MINISTRO DE LA PRESIDENCIA, JUAN RAMÓN QUINTANA, EN EL PROGRAMA EL PUEBLO ES NOTICIA.

La Paz (ANF).- *El Ministro de la Presidencia, Juan Ramón Quintana, denunció este domingo, con documentos en manos, que el Gobernador suspendido del Beni, Ernesto Suárez, habría gastado más de un millón de dólares para el mantenimiento de una "carretera fantasma" que cruzaría por el corazón del Territorio Indígena y Parque Nacional Isiboro Sécure (TIPNIS).*

"Con el conocimiento de organizaciones indígenas, Ernesto Suárez -cuando fungía como Gobernador de Beni- ejecutó más de un millón de dólares para mantenimiento del camino entre San Ignacio de Moxos y Trinidacito (…) dicho camino, según el proyecto, pasa por el corazón del TIPNIS y en la realidad no existe, sólo son senderos tronqueros por dónde sacan madera", dijo la autoridad en el programa "El Pueblo es Noticia", transmitido por el canal estatal.

Según explicó, en la Planilla de Ejecución Presupuestaria, el mantenimiento de ese "camino fantasma" fue financiado y ejecutado por la propia Gobernación a través del SEDCAM del Beni. En ese sentido, el ministro Quintana afirmó que este existen decenas de "proyectos fantasmas" en varias poblaciones indígenas.

"Cuando llegamos Oromomo, y a otras poblaciones en el corazón del TIPNIS que pertenecen al departamento de Beni, donde deberían haber unidades educativas, postas sanitarias, proyectos productivos, en estas comunidades no hay nada", denunció el Ministro de la Presidencia. De la misma manera, dio a conocer que la Gobernación beniana instaló la Secretaria de Desarrollo de Pueblos Indígenas, quienes tenían la función de fiscalizar la ejecución de los recursos económicos en cada uno de los pueblos del TIPNIS.

La autoridad nacional considera que quienes resisten y rechazan la presencia del Gobierno Nacional en la Amazonia en especial en el TIPNIS, tienen temor a que se vayan revelando estas y otras irregularidades.

"Porque a medida que vamos incursionando en el territorio, verificando la Planilla de Ejecución de proyectos de la Gobernación de Beni, encontramos que en cada una de estas comunidades no existen las obras, lo que existe aquí es muerte, desolación y cientos de miles de niños sin salud, sin educación, sin unidades educativas", afirmó la autoridad de Gobierno.

El Ministro de la Presidencia también rechazó las denuncias y advertencias que lanzan algunas autoridades y dirigentes indígenas, como el diputado Pedro Nuni y el dirigente Fernando Vargas quienes afirman que el Gobierno está militarizando y realizando prebendalismo en el TIPNIS con obras y misiones médicas antes de la Consulta Previa.

"El Señor Fernando Vargas dice el Gobierno está llegando con prebendas, entonces todos estos pueblos habían sido prebendalizados con créditos, con paneles solares, con escuelas, ¿entonces lo qué hay que hacer? no ingresar, que se mueran, que no tengan educación, salud, entonces el Estado no tiene que hacer nada, eso es lo que nos está diciendo el señor Fernando Vargas", afirmó Quintana.

MILITARIZACIÓN

Quintana calificó como una "mentira" que se hubiera militarizado el TIPNIS, porque es la Fuerza Especial de Lucha Contra el Narcotráfico (FELCN) que navega permanentemente a través de los ríos con los Diablos Azules que son la fuerza especial de la Armada para verificar si en este territorio hay actividades ilícitas como el narcotráfico, trabajo que realizan hace 20 años.

Cerca de 1.200 'víctimas de la dictadura' piden bono

La Paz (ERBOL).- Decenas de personas apostadas al frente del Ministerio de Justicia demandan el resarcimiento del Estado por su condición de "víctimas políticas de gobiernos de facto". Piden al Ejecutivo cumplir con la Ley 2640 de 2004, según informó el presidente de la Plataforma de Luchadores Sociales Contra la Impunidad por la Justicia y la Memoria Histórica del Pueblo Boliviano, Julio Llanos Ramos.

La norma "tiene por objeto establecer el procedimiento destinado a resarcir a las personas contra quienes se hubiera cometido actos de violencia política, mediante los agentes de gobiernos inconstitucionales, que violaron y conculcaron los derechos humanos y, las garantías consagradas en la Constitución Política del Estado y el Pacto Internacional de los Derechos Civiles y Políticos, ratificado por Bolivia", afirmó.

Llanos agregó que entre el año 1964 y 1980 unas 25.000 personas fueron aprehendidas por los distintos gobiernos de corte dictatorial, entre ellas se presume que hayan unos 500 desaparecidos y 1.200 calificadas para recibir este beneficio que el Gobierno boliviano se comprometió a subsanar, según la Ley 2640.

"Tenemos una Ley que ha sido promulgada el 2004 y desde

FOTO ARCHIVO

LAS VÍCTIMAS DE LAS DICTADURAS EN BOLIVIA PIDEN CUMPLIMIENTO DE LEY QUE LES OTORGA BENEFICIOS.

esa fecha ningún gobierno ha podido dar solución a nuestra demanda. Pedimos al pueblo boliviano que nos den su apoyo porque deben saber que muchos hemos sido ultrajados por los gobiernos que cumplieron el Plan Cóndor y encerrados por meses sin ver la luz. No tenemos miedo a la represión y menos a las amenazas", señaló.

También indicó que desde las 10:00 de este lunes iniciarán una exposición para que con testimonios de las personas la población pueda conocer lo que ocurrieron esos días de 18 años de dictadura. En tanto que en capitales de los departamentos de Cochabamba, Santa Cruz, Beni y Potosí instalaran similares acciones de protesta.

De acuerdo con el artículo 7 (Resarcimiento Excepcional). Las víctimas, previa calificación técnica y legal, tendrán derecho al resarcimiento excepcional y definitivo máximo de 300 salarios mínimos nacionales, computables de la siguiente forma:

"De 1 día a 1 año, con un máximo de 60 salarios mínimos; Más de 1 año a 2 años, con un máximo de 120 salarios mínimos; Más de 2 años adelante, con un máximo de 300 salarios mínimos".

SEGIP retrasa en un día entrega de cédulas

POR FUERZA MAYOR. *Explica que motivos de logística en TAB impidieron que las láminas plásticas lleguen a tiempo para proceder con el plastificado.*

FOTO ARCHIVO

LA ANTERIOR SEMANA EL SEGIP, SUSPENDIÓ LA ENTREGA DE CÉDULAS POR FATA DE PLÁSTICO. SOLO SE INICIARON TRÁMITES.

RETRASO POR UN DÍA

El cronograma tendrá un retraso de un día, pero se mantiene en La Paz la entrega en el Mercado Camacho, en el sector de comidas, en el subsuelo desde el día martes desde las 07.00 a las 17.00 horas; en la ciudad de El Alto la entrega se realizará en el Coliseo Cerrado de la Unidad Educativa de la FAB. En la ciudad de Cochabamba la entrega de cédulas se realizará en el Coliseo Gróver Suárez, en la avenida Costanera y en la ciudad de Santa Cruz en las oficinas de Transito.

La Paz (ANF).- *El Servicio General de Identificación Personal (SEGIP) anunció este domingo que por motivos de fuerza mayor se ve en la imperiosa necesidad de retrasar en un día la entrega de por lo menos 22.000 personas en las ciudades de La Paz, Cochabamba y Santa Cruz.*

"Teníamos el anuncio del envío de estas láminas plásticas de seguridad por parte de Transportes Aéreos Bolivianos que debía haber traído estas láminas el día de ayer (sábado) para tenerlas disponibles hoy (domingo) y hacer la plastificación, pero nos han comunicado que debido a un mantenimiento que se ha hecho a la aeronave estas recién serán entregadas el día de mañana (lunes), situación que nos motiva y nos obliga a diferir el plan de entrega de las que estaban pendientes", dijo el director del SEGIP, Antonio Costas.

En declaraciones a una radioemisora local, Costas explicó que en los meses de diciembre, enero y febrero se agotaron las reservas de material del SEGIP registrando cedulaciones en enero 190 mil cédulas, con un promedio de más de 10.500 por día.

No obstante, adelantó que las nuevas láminas plásticas tienen mayores medidas de seguridad y un mayor espesor que las anteriores que se consideraba muy delgadas y flexibles.

En ese sentido, TAB estaría contratando un vuelo charter para traer la carga y que el día martes se proceda con toda regularidad a la entrega de las cédulas como inicialmente se tenía previsto.

"Hasta el fin de semana vamos a tener alrededor de 700 mil láminas con lo que este primer periodo estará resuelto", dijo Costas.

También dijo que el SEGIP realizó dos invitaciones para la provisión de material y que la Primera de ellas ya está en la página del SICOES para 650 mil láminas adicionales. Queda pendiente una tercera invitación que se realizaría en abril próximo para completar un millón adicional, lo que daría material suficiente hasta fin de gestión.

El cronograma tendrá un retraso de un día, pero se mantiene en La Paz la entrega en el Mercado Camacho, en el sector de comidas, en el subsuelo desde el día martes desde las 07.00 a las 17.00 horas; en la ciudad de El Alto la entrega se realizará en el Coliseo Cerrado de la Unidad Educativa de la FAB.

En la ciudad de Cochabamba la entrega de cédulas se realizará en el Coliseo Gróver Suárez, en la avenida Costanera y en la ciudad de Santa Cruz en las oficinas de Transito.

Rechazan posibilidad de venta de gas a Chile

La Paz (ANF).- Los luchadores de Octubre, las víctimas de Octubre y la Asociación de Heridos de la ciudad de El Alto, en reunión de emergencia el pasado viernes, determinaron rechazar contundentemente la posibilidad de convocar a un nuevo referéndum para evaluar si se vende gas natural a Chile o no, informó este domingo el asambleísta del Movimiento Social de Octubre (M-17), Roberto de la Cruz.

"El tema de referéndum, un 15 de octubre Gonzalo Sánchez de Lozada ha sacado un decreto, cuando los alteños nos hemos movilizado, para pacificar el país, Goni dijo que a través de ese decreto se llevará a la consulta, mediante referéndum si vendemos o no vendemos gas a Chile. A eso están queriendo entrar ahora nuevamente. Sólo Goni hablaba ese discurso y ahora ¿por qué Eugenio Rojas está repitiendo ese discurso? ¿Acaso ha cambiado de opinión de la noche a la mañana porque es senador del MAS?", cuestionó el asambleísta alteño.

En declaraciones a Panamericana, De la Cruz dijo "los alteños esperamos que mañana rectifiquen, corrijan ese error que ha cometido la Asamblea Plurinacional desde el Poder Ejecutivo. A no ser que el Poder Ejecutivo haya hecho un globo de ensayo, de ser así, nosotros inmediatamente estaríamos tomando una posición".

El asambleísta alteño fustigó al senador Eugenio Rojas por plantear la posibilidad de llevar a referéndum la consulta de la factibilidad de venderle gas natural a Chile.

En 3 meses España podría devolver monedas de oro

FOTO ARCHIVO

UNA VEZ QUE SEAN CATALOGADAS LAS MONEDAS, PODRÍAN RETORNAR AL PAÍS.

La Paz (ANF).- El Ministerio de Culturas confirmó que el Gobierno de España dio una respuesta positiva a la petición de devolución de parte de las 595.000 monedas de oro devueltas a inicios de mes al país ibérico por parte del Gobierno de los Estados Unidos de Norteamérica.

El ministro de Culturas, Pablo Groux, informó el fin de semana que Bolivia espera la catalogación de las monedas encontradas en el navío español hundido en el siglo XVIII, para identificar las que fueron acuñadas en la Casa de la Moneda de Potosí y que se identifican por el Cerro Rico.

"Hemos hecho llegar una Nota Oficial al Embajador de España, Ramón Santos, y existe disposición de que se pueda compartir este hallazgo. En este momento España está en el trabajo de catalogación y de restauración y conservación de las piezas", explicó Groux.

El navío español fue encontrado el 18 de mayo de 2007 por la empresa estadounidense Odissey frente a las costas de Portugal, lugar donde en 1804 la fragata Nuestra Señora de las Mercedes fue hundida por un barco inglés.

‘Colate’ agiliza proceso de divorcio de Paulina

TRÁMITES. *Vallejo-Nágera presentó una demanda solicitando la disolución de su matrimonio en la Corte de lo Familiar del Condado de Miami-Dade.*

FOTO PEOPLE EN ESPAÑOL

LA PAREJA SE UNIÓ EN MATRIMONIO EL 30 DE ABRIL DE 2007. SÓLO TUVO UN HIJO.

Miami, EEUU (People en español).- *Nicolás Vallejo-Nágera presentó una demanda solicitando la disolución de su matrimonio con Paulina Rubio en la Corte de lo Familiar del Condado de Miami-Dade, el pasado 12 de marzo.*

A casi dos semanas de haber ventilado públicamente su separación, de la cantante, Colate presentó los papeles necesarios para iniciar el proceso de disolución del matrimonio.

El documento, con fecha del 12 de marzo, establece que la pareja se unió en matrimonio el 30 de abril de 2007, en Playa del Carmen, México y que están separados desde el 16 de noviembre de 2011.

Además, se especifica que la pareja procreó un hijo (Andrea Nicolás Vallejo-Nágera), nacido en Miami, Florida, el 14 de noviembre del 2010. Se indica que desde noviembre 16 de 2011 a esta fecha, el niño ha vivido con su mamá en Miami y con su papá cuando ésta ha estado fuera de la ciudad.

Respecto a las responsabilidades paternales, el documento plantea que la custodia del menor esté compartida; sin embargo, solicita que sea Vallejo-Nagera el guardián principal del pequeño. Además se afirma que cuando Rubio está en la casa no se despierta hasta las 12:00 del mediodía y que es él quien cuida del niño desde que éste se despierta hasta que toma su siesta. Con esto se busca establecer que es el padre quien tiene los lazos más cercanos con el pequeño y se afirma que lleva una relación “muy especial, cercana y amorosa con su hijo”.

LE PIDE DINERO A ‘PAU’

En la demanda, se afirma que el esposo era un exitoso empresario en España, dueño de un grupo multimedios dedicado al mercadeo y la publicidad, pero que debido a que la cantante le insistía en que la acompañara a sus viajes, sus negocios fueron en detrimento. Es por esto que el demandante pide ayuda a Rubio para cubrir los gastos legales del proceso y exige división equitativa de los bienes adquiridos durante los años que duró el matrimonio.

¿Miley engañada por su novio?

FOTO INFOBAE

ESPECULAN QUE EL NOVIO DE MILEY CYRUS LE HABRÍA SIDO INFIEL.

Los Ángeles, EEUU (Infobae.com).- Parece que la cantidad de horas que Liam Hemsworth pasó rodando junto a Jennifer Lawrence hicieron que se especule con la posibilidad de que haya habido algo más que trabajo entre ellos.

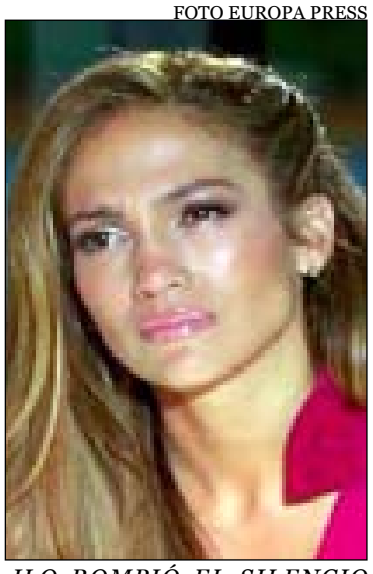
Una vez más, los compañeros vuelven a ser los principales sospechosos a la hora de pensar en infidelidades, y el novio de Miley Cyrus tampoco se libra de que se lo acuse de haber sido infiel.

Y es que no sería la primera vez que dos compañeros de reparto acaban protagonizando un romance en la vida real, tal como ocurrió entre Brad Pitt y Angelina Jolie.

Pero este no parece ser el caso de Liam Hemsworth, o al menos eso dijeron sus amigos a la web *HollywoodLife*. "Liam no está engañando a Miley. Es hombre de una sola mujer. No tiene ojos para Jennifer", aseguraron.

El duro momento de Jennifer López

FOTO EUROPA PRESS



JLO ROMPIÓ EL SILENCIO SOBRE SU MATRIMONIO CON MARC ANTHONY.

Miami, EEUU (Europa Press).- A pesar de que ya consiguió rehacer su vida, la cantante habló de su divorcio de Marc Anthony y reconoció que pasó un verdadero calvario, en el que fue su tercer matrimonio fallido.

Jennifer López protagoniza el número de abril de la edición estadounidense de la revista *Vogue*. La cantante mostró su figura esbelta en la portada y sorprendió con una imagen juvenil y atractiva, a pesar de sus 42 años.

Hasta ahora, la cantante no había querido conceder ninguna exclusiva cuando se divorció de su ex marido, Marc Anthony. Aunque Casper Smart sea ahora su pareja, JLo rompió su silencio y explicó cuáles fueron los motivos que hicieron fracasar su matrimonio.

La artista admitió que pasó un calvario desde que se divorció. "Todavía estamos pasándola mal, es difícil y emocional", afirmó la cantante.

Adele se deja ver más delgada tras críticas

FOTO INFOBAE

RECIENTEMENTE PUDO VERSE A LA CANTANTE BRITÁNICA UN POCO MÁS DELGADA.

Londres, Inglaterra (Infobae.com).- Pese a que no necesita lucir su figura para ser una gran artista, pudo verse a la cantante británica un poco más delgada. Semanas atrás, un diseñador le había dicho "gorda".

La imponente voz de Adele había demostrado que no es necesario lucir el cuerpo de una modelo para cantar bien y triunfar en la audiencia. Pero aún así, parece que la artista decidió ponerse a dieta y perder algunos kilos.

Según medios británicos, salió de paseo junto con su novio Simon Konecki, un amigo y su perro salchicha Louie por las calles londinenses. Se la vio por el barrio de Notting Hill vestida con unos leggins negros y un abrigo del mismo color. También lucía un bolso 2.55 de Chanel. Su figura estaba más delgada y estilizada, como se ve en las imágenes publicadas por el tabloide *Daily Mail*.

La ganadora de seis premios Grammy había sido insultada hace pocas semanas por el modista Karl Lagerfeld, que la llamó "gorda", pero después le pidió disculpas por criticarla por su peso. Hasta Madonna salió a defenderla.

Tal vez Adele decidió llevar una vida más sana o quizás los cánones del mundo del espectáculo empezaron a afectarla.

Conmoción por asesinato de decenas de pacientes

URUGUAY. *Los detenidos, dos enfermeros de 49 y 36 años y con larga trayectoria laboral, aparentemente no tenían relación entre sí, pero están implicados en al menos 50 homicidios.*

FOTO EFE

LOS ASESINATOS HABRÍAN OCURRIDO EN DOS INSTITUCIONES MÉDICAS, UNO DE ELLOS, EL HOSPITAL MACIEL (F).

Montevideo, Uruguay (EFE).- *Dos enfermeros ayer admitieron la autoría de al menos 50 homicidios en dos centros médicos de Montevideo en los dos últimos años. No obstante, las muertes llegarían a 200.*

Los detenidos, de 49 y 36 años y con larga trayectoria laboral, aparentemente no tenían relación entre sí y los casos quedaron al descubierto tras algunas muertes consideradas dudosas.

Los asesinatos habrían ocurrido en dos instituciones médicas, el hospital Maciel (foto) y la mutualista Asociación Española, una de las más importantes del país.

En todos los casos los pacientes se encontraban "graves", pero "su muerte no era esperada", indicó el juez de la causa, Rolando Vomero, quien no se refirió a una cantidad concreta de fallecidos, aunque aseguró que fueron "muchos".

Las autoridades sospechan que uno de los móviles es que "se trataba de pacientes que demandaban mucha atención".

Durante los interrogatorios, los detenidos alegaron "razones humanitarias" para justificar su accionar, informan medios uruguayos que citan fuentes vinculadas a la investigación. Uno de ellos reconoció haber provocado la muerte de al alrededor 50 personas. En tanto, el otro cree haber eliminado a un número similar, aunque habría "perdido la cuenta".

Investigadores policiales y funcionarios judiciales estiman que la suma de homicidios, entre ambos "Ángeles de la muerte", podría ser muy superior.

Según el diario local El País, al menos 50 homicidios habrían sido cometidos por los profesionales. No obstante, la policía especula con que habrían sido 200.

La investigación, bajo el nombre "Operación ángel", se inició hace dos meses a partir de una denuncia de funcionarios de dos centros asistenciales de Montevideo.

Una mujer, también enfermera y compañera de los detenido, fue arrestada, pero al parecer no tendría relación con los sucesos.

Los tres arrestados volverán a declarar durante las próximas horas ante el juez Vomero. El magistrado señaló que este domingo dará a conocer por qué delitos serán procesados los dos detenidos.

COLOMBIA

Crearán batallones para defender el petróleo

El Gobierno busca proteger la infraestructura energética. El ministro de Defensa, Juan Carlos Pinzón, encabeza las reuniones con representantes del sector para coordinar la seguridad. Temen atentados de las FARC.

Según el Ministro, en los próximos meses se van a crear seis batallones adicionales para fortalecer la vigilancia del sistema de transporte energético, que el Gobierno considera "indispensable para el desarrollo social", difundió El Espectador.

"Se ha tomado la decisión de movilizar unidades, incluso desde Bogotá, hacia ciertas zonas del país para mejorar la protección de la infraestructura, que es la riqueza de los colombianos", afirmó Juan Carlos Pinzón.

"Hemos dado instrucciones a uno de los Viceministros y al Comandante del Ejército para que mantengan un contacto permanente y reuniones a lo largo de la próxima semana con el sector petrolero y minero", detalló el funcionario de Juan Manuel Santos.